



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース  
上野学園高等学校音楽科演奏家コース

# 協奏曲演奏会

平成30年 2月16日 (金)

開演 19:00 (開場 18:15)

小嶋 玲奈

ヘンデル

ハーブ協奏曲 変ロ長調 作品 4-6

直井 萌華

グラスノフ

アルト・サクソフォン協奏曲 変ホ長調

小松 由歩

尾高尚忠

フルート協奏曲 作品 30b

佐野 晃大

リスト

ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調

指揮：清水 醒輝

管弦楽：上野学園大学管弦楽団

入場料：1,500円 (全席自由・税込)

前売り・お問い合わせ：上野学園大学事務部演奏課 03-3842-1020

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12

<http://www.uenogakuen.ac.jp>

後援：台東区



たいとう文化財団  
Culture of Taito City



上野学園 講堂 (石橋メモリアルホール)  
Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

# 出演者プロフィール

## 小嶋 玲奈 (ハーブ)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース2年次在籍。上野学園中学校・高等学校音楽科演奏家コース卒業、卒業式で卒業生代表として演奏、スーザン・マクドナルドの公開マスタークラスで演奏。第2回タイ国際ハーブコンクール本選出場、第15回大阪国際音楽コンクールハーブ部門にてアプニール賞、第66回福井県音楽コンクール弦楽器・ハーブ部門にて福井県知事賞受賞、第28回日本ハーブコンクールアドバンス部門第3位。Taiwan International Harp Festival 2015 及び Asia Harp Festival 2016 出演。これまでにハーブを井上美江子、吉野直子、室内楽を安原三保子、佐藤まどか、曾根麻矢子、松崎裕の各氏に師事。

## 直井 萌華 (サクソフォン)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースサクソフォン専門4年次在籍。茨城県出身。私立常総学院高等学校卒業。東京国際芸術協会主催新人演奏会オーディション室内楽部門で合格、同演奏会に出演。これまでにサクソフォンを彦坂眞一郎、松原孝政、長澤範和の各氏に師事。

## 小松 由歩 (フルート)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースフルート専門2年次在籍。埼玉県出身。私立埼玉栄高等学校普通科卒業。5歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第68・69回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第17回大阪国際音楽コンクール入選。これまでにフルートを、三上明子、池邊昇平、安原三保子、北川森央の各氏に師事。

## 佐野 晃大 (ピアノ)



上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースピアノ専門4年次在籍。東京都出身。東邦大学付属東邦高等学校卒業。これまでに横山幸雄、江口玲、田中美千子、長松谷幸生、川田健太郎の各氏に師事。2010～2013年、ウィーン国立音楽大学・徳島文理大学共同主催 インターナショナル夏季講習会にてペーター・エフラー氏に師事。2016年、モーツァルトテウム夏季国際アカデミーにてクリストファー・ヒンターフーパー氏に師事。ディプロマを取得し、選抜コンサートに出演。2017年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2017年～ラ・ダンス「舞曲の祭典」～丸の内オアゾ公演に出演。渋谷ラトリエの1919コンサートにてソロリサイトを開催。

## 上野学園大学管弦楽団

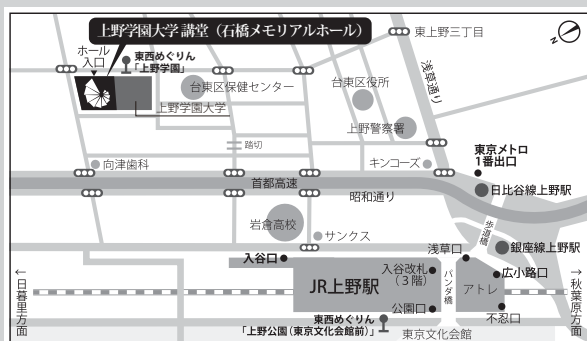


上野学園大学管弦楽団の歴史は、上野学園大学音楽学部の前身である上野学園短期大学音楽科の時代である1954（昭和29）年に上野学園の教員・学生・生徒・卒業生によって結成された

上野学園管弦楽団に遡る。大学生を中心とした管弦楽団としては1959（昭和34）年にデビュー、定期演奏会には1961（昭和36）年の第9回より登場する。現在は「オーケストラ」の授業を受講する大学生を中心に、短期大学部学生や研究生を交え活動、音楽を通しての人間形成という本学の教育理念の下、セクション毎に一流オーケストラで活躍する教授陣がプレイング・アドバイザーとして熱心な指導を展開する。大学主催の「オーケストラ定期演奏会」、「演奏家コース協奏曲演奏会」をはじめ、学外のコンサートにも積極的に参加している。本年4月より、清水醒輝氏を指揮者に迎えて、新たな音楽の息吹きがもたらされることが期待されている。

## 清水 醒輝 (指揮)

5歳よりヴァイオリンを始める。第57回日本音楽コンクール第1位。増沢賞、特別賞受賞。「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と共演。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を共に首席で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団、文化庁より奨学金を受けウィーン市立音楽院に留学。在学中同学院オーケストラと共演。故小国英樹、故江藤俊哉、トーマス・クリスティアン、各氏に師事。イヴリー・ギトリス、ノーバート・ブレニン、シモン・ゴールドベルグ、ミシェル・シュヴァルベ、サシユコ・ガヴリロフ、各氏のマスタークラスを受講。1998年に帰国し、2001年11月まで新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活動。その他、東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、読売日響、大阪交響楽団、日本センチュリー、関西フィル、群馬響、仙台フィル、札幌響、九州響等のゲストコンサートマスターを務める。近年では主にトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズで活動。内藤佳有氏に指揮の手ほどきを受け、キンポー・イシイ氏に師事。同氏の大阪交響楽団、読売日響での公演では度々アシスタントも務め、その音楽性、信頼性の評価は高い。2012年フィンランドにてヨルマ・パヌラ氏指揮科マスタークラスのディプロム取得。日本フィル、神奈川フィル、中部フィル、群馬響、浜松フィル、九州響を指揮。桐朋学園オーケストラ特別招聘講師。アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ指揮者、他多数のアマチュアオケの指導、演奏会などにも力を入れるなど、多方面にわたる活動を行っている。上野学園大学講師。



## 上野学園 講堂 (石橋メモリアルホール)

〒110-8642  
東京都台東区東上野4-24-12 上野学園内

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分  
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

※駐車場・駐輪場はございません。  
お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。