

GARDEN PLACE CHOIR *The 55th Regular Concert*

ガーデンプレイスクワイヤ 第55回定期演奏会

クラウディオ モンテヴェルディ C. MONTEVERDI
MESSA A QUATTRO VOCI DA CAPPELLA (1650) SV190
4声のミサ曲 (1650) SV190

ヘンリー・パーセル H. PURCELL
FULL ANTIEMS 無伴奏アンセムより
Z.36, Z.25, Z.50, Z.15

オラ イエイロ O. GJEILO
NORTHERN LIGHTS ノーザン ライツ
エリクス エシェンヴァルズ Ë EŠENVALDS
ONLY IN SLEEP 眠っている時だけ

エリック ウィテカー E. WHITACRE
LUX AURUMQUE 黄金の光

モートン ローリゼン M. LAURIDSEN
O MAGNUM MYSTERIUM おお、大いなる神秘

ヨハネス ブラームス J. BRAHMS
4 QUARTETS Op.92 4つの四重唱曲 作品92
6 QUARTETS Op.112-1 & 2 6つの四重唱曲 作品112より
第1曲、第2曲

指揮 佐藤 雄一
メゾソプラノ 北條 加奈
ピアノ 寺本 沙綾香

合唱 ガーデンプレイスクワイヤ

上野学園
石橋メモリアルホール

3,000円 (全席自由)

※未就学児童の入場はご遠慮ください

2019年 10月12日 (土)

14:00開演 13:30開場

Profile

佐藤 雄一 YUICHI SATO / 指揮



国立音楽大学教育音楽学科第Ⅰ類卒業。ピアノを中川和義、西川清子、本橋美恵子、声楽を布施隆治、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子の各氏に師事。指揮の基礎を小泉ひろし氏に師事した後に独学。大学在学中に、合唱団「コレギウム・ヴォカレ東京」を組織して指揮。卒業後も定期的に演奏会を開くほか、小林道夫氏、渡邊順生氏らと数多く共演。小林道夫氏からは「音に対してこれほどまでに具体的なイメージを持つことは驚異的」との讃辞を受け、そのレパートリーはルネッサンス、バロックから20世紀にまで及んだ。また若手プロ演奏家による「NENDO オーケストラ」を組織して指揮。さらに研鑽を積み、限定していた活動の場を広げるため1999年にパリ・エコール・ノルマル音楽院指揮科に留学。ドミニク・ルイツ教授に師事、一年後には音楽院初となる飛び級で高等ディプロムを取得し首席で卒業、音楽院史上最高得点に対し審査員特別賞を授与される。フランスでの指揮活動の後2003年に帰国、プロ、アマを問わず数多くのオーケストラを指揮している。ガーデンプレイスクワイアとは今回が初共演。時代も地域も異なる4つのステージで、ガーデンプレイスクワイアの魅力を最大限に引き出す。

北條 加奈 KANA HOUJYOU / メゾソプラノ・ヴォイストレーナー



東京藝術大学声楽科卒、同大学院修士課程を修了。中学校在学中、合唱部に所属したことを機に、声楽の勉強を開始。以後、国内外の合唱コンクールに出場し、数々の入賞経験を経て、声楽とアンサンブル双方の研鑽を積み重ねる。その長い経験で培われた合唱・発声指導は非常に高く評価されており、ヴォイストレーナー・合唱指揮者として、児童合唱団からシニア層まで、年代を問わず数多くの合唱団体の指導にあたってている。また、演奏会ソリストとして、宗教曲から演歌・ポップスのアレンジ曲など、ジャンルを問わない幅広い声楽レパートリーを持ち、日本各地の合唱団体やオーケストラと共演。その柔軟な声から生まれる豊かな表現はいずれも高い評価を得ている。著書に「合唱エクササイズ 表現編 HOJO METHOD①～③」(カワイ出版)、「必ず役立つ合唱の本 ボイストレーニングと身体の使い方編(監修:相澤直人)」(ヤマハミュージックメディア)。NHK 東京児童合唱団ヴォイストレーナー・講師。

寺本 沙綾香 SAYAKA TERAMOTO / ピアノ

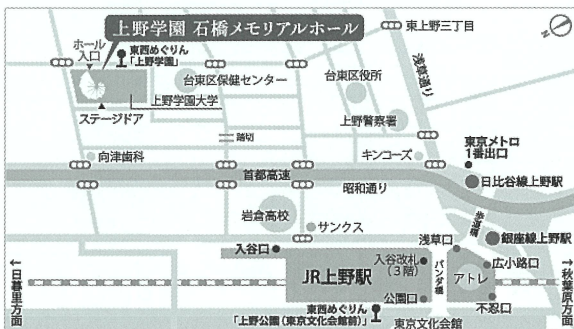


桐朋学園大学演奏学科を卒業後、同大学院音楽研究科を修了。第1回イタリア・ピアノコンクール金賞受賞。主に器楽・声楽・合唱の共演ピアニストとして演奏や録音等の活動を行う。山田和樹氏、R.ライカー氏の指揮でピアノ協奏曲を協演。2015年TBSドラマ「表参道合唱部!」では全編に渡り演奏指導等に関わる。また東日本大震災後、心の復興を願って結成された「心に花を咲かせよう合唱団」とは毎年東北各地を訪問演奏、この3月にはキングレコードよりCDが発売された。これまでにピアノを故 高良芳枝、M.ヴォスクレセンスキー、岩崎淑の各氏に、室内楽を藤原浜雄、岩崎洗、出羽真理の各氏に、歌曲伴奏を塚田佳男、関定子の各氏に師事。2006年より桐朋学園大学演奏員。東京リラの会、蛍衣ピアノ四重奏団ピアニスト。

ガーデンプレイスクワイヤ GARDEN PLACE CHOIR / 合唱

1996年7月公開オーディションにより結成。「質の高い音楽を」をモットーにルネサンスから現代までのヨーロッパ宗教曲を中心に幅広いレパートリーを持つ。活動の中心となる年2回の定期演奏会とクリスマスコンサートのほか、ボランティアコンサートなども積極的に行っている。2016年12月にはOBOGも迎えての創立20周年・第50回記念演奏会を開催。常任指揮者は創団より中島良史氏(～2009年)、櫻屋敷滋人氏(～2019年2月)。第55回定期演奏会には佐藤雄一氏を指揮者に迎え指導を仰ぐ。これまでも客演指揮者として、本山秀毅氏(2003年7月)、大谷研二氏(2006年11月)、三澤洋史氏(2008年6月)らを招聘している。

上野学園 石橋メモリアルホール アクセス



〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内
★JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
★東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
★台東区循環バス「東西めぐりん(浅草方面)」
「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」乗車10分、「上野学園」
降車徒歩0分。※行きのみ15分間隔にて運行。
※駐車場はございません。お越しの際は公共の交通機関をご利用ください。



主催:ガーデンプレイスクワイヤ <http://gardenplacechoir.com>
お問い合わせ・チケットお申し込み:ガーデンプレイスクワイヤ事務局
gpc.info-management-01@gardenplacechoir.com 080-5069-5351