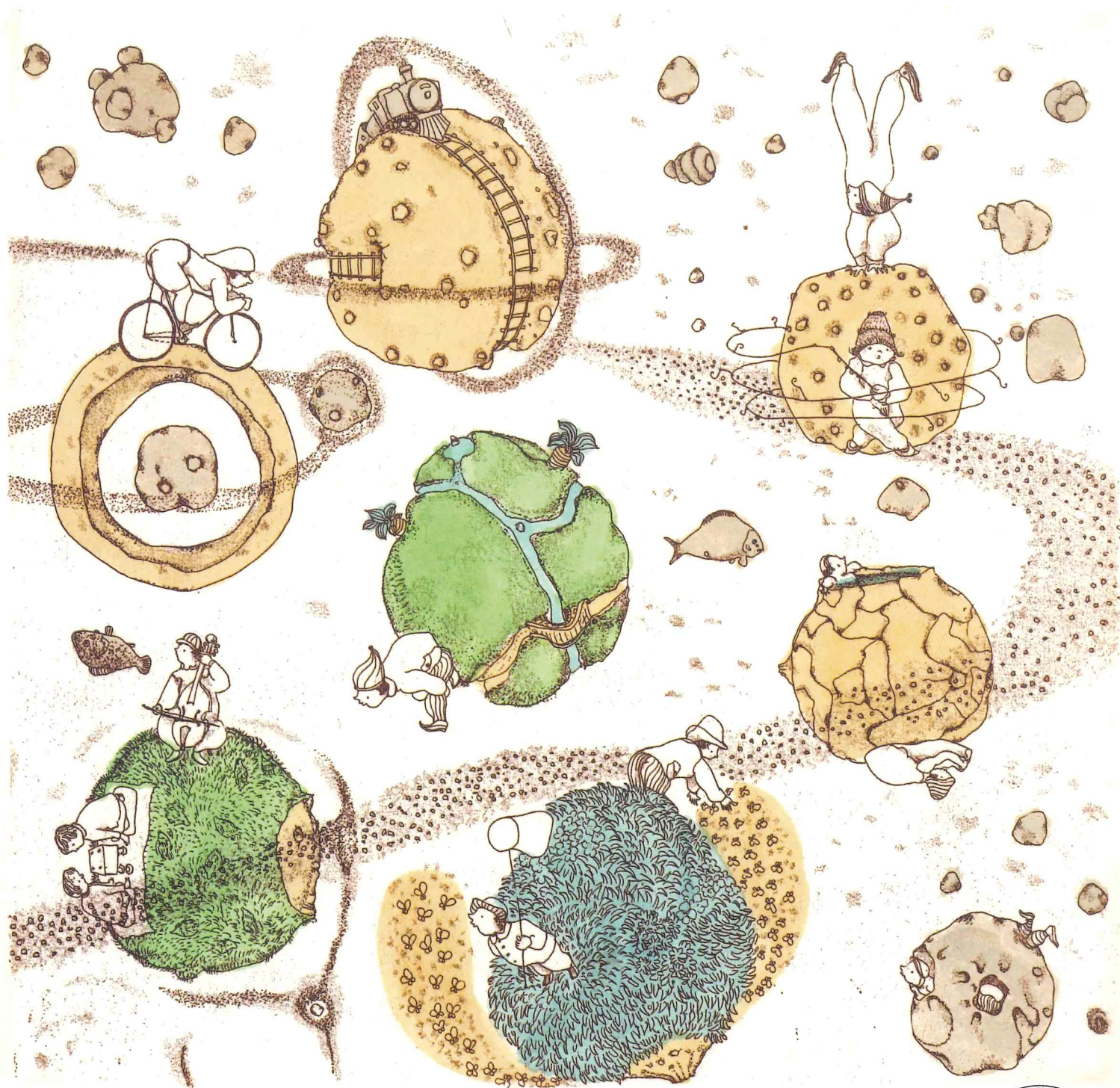


上野学園・古楽 21世紀シリーズⅣ

上村かおり 無伴奏リサイタル

ヴィオラ・ダ・ガンバ ソロ



日時：2018年10月6日〔土〕14時開演
会場：上野学園 石橋メモリアルホール
東京都台東区東上野 4-24-12



共催：上野学園 石橋メモリアルホール

後援：上野学園大学・同短期大学 恵声会 日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会

La loi de l'harmonie

調和の法則

「今」生きていることを証明してくれるのは、呼吸です。

音も目に見えないけれど、今この瞬間聞こえて来て、「今」自分が生きていることを確認させてくれます。

その「今」を生きている自分がつながっているのは大地であり、空でもあります。

その大地である地球と、空である宇宙は完璧な調和の法則により運行されています。調和からあふれる響きには、悩み、そして不協和を経た後の慈愛と勇気があふれています。

その宇宙の調和の音を、音楽に現わそうとしていた時代に静かに愛されていた楽器、ヴィオラ・ダ・ガンバ。

今も昔も変わらぬ人の営みに語りかけるガンバの音色を、お楽しみください。

プログラム

I

クリストファー・シンプソン Ch.Simpson : プレリユード Prelude

トビアス・ヒューム T.Hume : パヴァーヌ A pavin

スピリット・オブ・ガンボ The spirit of Gambo

キャプテンヒュームのパヴァーヌ Capitaine Humes Pavan

恋人たちの別れ Lovers Farewell

II

ケルツィンガー Biber? Kertzinger? : ソナチナ Sonatina

カール・フリードリッヒ・アーベル C.F.Abel : プレリユード、ソナタ Prelude, sonate

アントワヌ・フォルクレ A.Forqueray : サラバンド<レオン> Sarabande<La Leon>

マラン・マレ M.Marais : ギター La guitare

III

サントコロンプの息子 St.Colombe Fils : 父サントコロンプの哀悼曲

Tombeau pour St.Colombe le père

IV

サントコロンプの息子 St.Colombe Fils : ファンタジー Fantaisie en Rondeau

アントワヌ・フォルクレ A.Forqueray : ミュゼット Musette

マラン・マレ M.Marais : シャコンヌ, 人々の声 Chaconne, Les voix humaines

上村かおり

上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋俊成、ヴィーラント・クイケン各氏に、また演奏法をミッシェル・マッシーナ氏に師事。これまでに、ベルギー、フランスを拠点とし、リチエルカール・コンソート、レザール・フロリッサン、レ・タラン・リリック、またオランダのバッハ協会などと共演、アンサンブル奏者として仲間からの信頼も厚い。また、バッハのカンタータや受難曲のガンバソロに招かれるなど、ヨーロッパの第一線で活躍している。

東京で率いるロイヤルコンソートの、イギリス音楽を中心とした演奏会、そして上野メモリアルホールでの上野学園・古楽21世紀シリーズの企画も好評を得ている。ブリュッセル在住。



Photo: Jean-Batisto Millot

2018年10月6日 14:00 開演 (13:30 開場)
上野学園 石橋メモリアルホール

東京都台東区東上野4-24-12

チケット：一般前売り 4000 円 / 当日 4500 円
ペア券 6500、学生 2000 円

ご予約・お問い合わせ (マネジメント)

オフィスアルシュ Tel 03・3565・6771 <http://www.officearches.com>

チケット取り扱い：イープラス <http://eplus.jp>

古典楽器センター tel 03・3952・5515

