

チケット・インフォメーション

日時	公演名	開演・開講時間	料金
5月24日(土)	若手演奏家のための公開マスタークラス①	13:00-18:00	全自由席 入場無料／要整理券
5月25日(日)	若手演奏家のための公開マスタークラス②	13:00-18:00	全自由席 入場無料／要整理券
5月26日(月)	関連企画 プリテン：無伴奏チェロ組曲全曲演奏会	19:00(1時間程度)	全自由席 一般¥2,000 / U25¥1,000
5月27日(火)	コンサートI ヴィオラの挑戦 (TRANSCRIPTIONS)	19:00	全指定席 一般¥5,500 / U25¥2,700
5月28日(水)	コンサートII 生粋の英国音楽 (TRULY BRITISH)	19:00	全指定席 一般¥5,500 / U25¥2,700

■ 通し券 (期間中の全公演にご来場いただけます。整理券含／限定50セット)：一般¥11,500 / U25 ¥5,500

■ セット券 (コンサートI 5/27 & コンサートII 5/28／限定50セット)：一般¥10,000 / U25 ¥5,000

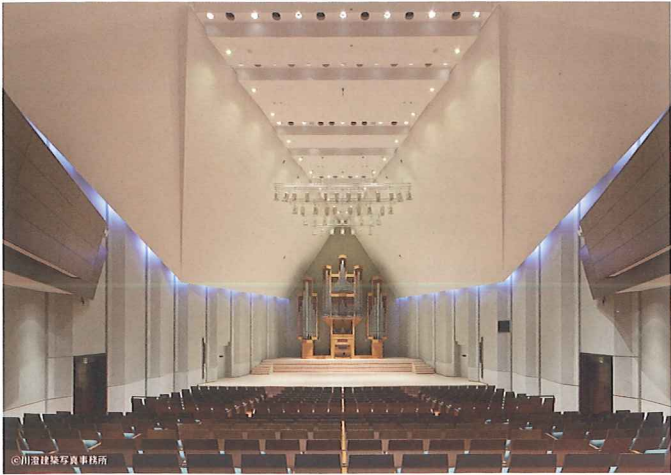
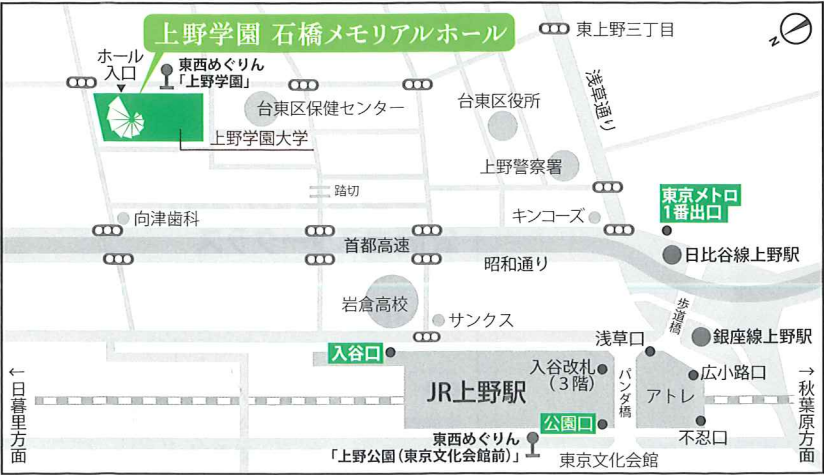
- ・U25券は1989年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。
- ・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日	2014年2月5日(水)
---------	--------------

お申し込み	[通し券、セット券] [単券]	テレビマンユニオン 03-6418-8617 (10-18時／土日祝休) *前売りのみ。5月16日(金)まで取り扱い イープラス http://eplus.jp 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10-19時／休館日休業) http://www.t-bunka.jp/ IMHチケット・オンライン http://www.ishibashimemorial.com
-------	--------------------	--

整理券 (若手演奏家のための公開マスタークラス)：①氏名②住所③電話番号④希望日⑤公演名を seirken@tvu.co.jp 宛にメールで応募のこと。ご本人名義の申込のみ有効。定員次第、または公演1週間前で締切。

会場



ISHIBASHI MEMORIAL HALL
上野学園 石橋メモリアルホール

交通案内	JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分 東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分 台東区循環バス(東西めぐりん(浅草方面))「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。(めぐりん：所要時間10分、15分間隔で運行) 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内 ※駐車場、駐輪場はございません。公共交通機関にてご来場ください。
------	--

テレビマンユニオン | www.tvumd.com | 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山 | 電話：03-6418-8617 / ファックス：03-6418-8740

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

リース&ファイナンス ビリングサービス NTTグループカード
金融サービスとビリングサービスを両輪とした先進のソリューションで、お客さまの多彩なニーズにお応えします。



今井信子 (ヴィオラ)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ)
百武由紀 (ヴィオラ)
佐々木 亮 (ヴィオラ)
篠崎友美 (ヴィオラ)
鈴木 学 (ヴィオラ)
鈴木康浩 (ヴィオラ)
ウェンティン・カン (ヴィオラ)
小笹文音 (ヴィオラ)
牧野葵美 (ヴィオラ)

三上明子 (フルート)
横川晴児 (クラリネット)
吉野直子 (ハープ)
波多野睦美 (メゾ・ソプラノ)
金子 浩 (リュート)
草 冬香 (ピアノ)
有吉亮治 (ピアノ)
原田幸一郎 (指揮)
桐朋学園オーケストラ
上野学園大学合唱団

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

VIOLA

英国に
育まれた
ヴィオラ音楽

偉大なるヴィオラ奏者
ターティスとプリムローズを讃えて
British Viola Music
Dedicated to the great violists;
Lionel Tertis and William Primrose

若手演奏家のための公開マスタークラス
5月24日(土) & 25日(日)
Open Master Class for Young Musicians
Saturday, May 24 & Sunday, May 25

関連企画
ベンジャミン・ブリテン
無伴奏チェロ組曲全曲演奏会
5月26日(月)
Benjamin Britten: Suites for Cello
Monday, May 26

VIOLA
SPACE
2014 vol. 23

ヴィオラスペース 2014 vol.23
上野学園 石橋メモリアルホール

2014年5月24日(土) - 28日(水) Saturday, May 24 - Wednesday, May 28, 2014
Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

コンサートI ヴィオラの挑戦 “TRANSCRIPTIONS” 5月27日(火)
Concert I “TRANSCRIPTIONS” Tuesday, May 27
コンサートII 生粋の英国音楽 “TRULY BRITISH” 5月28日(水)
Concert II “TRULY BRITISH” Wednesday, May 28

◎主催・制作：テレビマンユニオン ◎共催：上野学園 石橋メモリアルホール ◎特別協賛：NTTファイナンス株式会社 ◎協賛：株式会社フジテレビジョン
◎オフィシャル・エアライン：オーストラリア航空 ◎後援：一般社団法人日英協会

NTTファイナンス

ヴィオラスペース2014 vol.23

上野学園 石橋メモリアルホール

Viola Space 2014 vol.23
Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen



ヴィオラスペースはこれまでに様々なアプローチでヴィオラ作品の数々を紹介してきました。今年のプログラム構成は、昨年バウル・ヒンデミット没後50年のプログラムで大変好評をいただきましたアントワン・タメスティが引き続き担当します。20世紀が誇る優れたヴィオラ奏者ヒンデミットと並ぶ偉大なるヴィオラの独奏者、また教育者としても名高い、ライオネル・ターティスとウィリアム・プリムローズを讀え、彼らの出身である「英国」を特集します。両巨匠ゆかりの曲から現代に至る名曲まで、英国に育まれた珠玉のヴィオラ作品をどうぞお楽しみください。

ライオネル・ターティス
Lionel Tertis
1876年12月29日～1975年2月22日



ロンドンのイーストエンドに生まれる。それまで独奏楽器としてはほとんど注目されていなかったヴィオラの魅力を世間に知らせることに貢献した第一人者である。ライプツィヒ音楽院とロンドン王立音楽院でヴァイオリンを学ぶ。ロンドン王立音楽院在学中に組んだカルテットでヴィオラを担当したのを機に転向。ヴィオラを独学で学ぶ。同時代に活躍したプリムローズや、ヒンデミットがおり、イザイとまたたびたび演奏を共にしている。また、世界的チェロ奏者であるパブロ・カザルスとは楽器を独奏楽器として確立させるまでの献身や、また誕生日が同日ということもあり、「双子」のごとくとえられる。1980年、彼の功績を讀えて「ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール」が設立された。

ウィリアム・プリムローズ
William Primrose
1904年8月23日～1982年5月1日



スコットランドのグラスゴーに生まれる。ヴァイオリン奏者の父のもと4歳よりヴァイオリンを始める。1919年に家族でロンドンへ移り住み、ギルドホール音楽演劇学校にて学び1924年に首席で卒業。その後、ブリュッセルに渡り、イザイに師事。彼の勧めによりヴィオラに転向する。1937年、トスカニーニの指揮のもとNBC交響楽団に参加。独奏者としてオーケストラと共演。アメリカ全土、ヨーロッパでソリストとして活躍の場を広げた。バルトークに依頼したヴィオラ協奏曲を1949年に世界初演、以後多くのヴィオラ奏者によって弾き継がれている。インディアナ大学をはじめ、日本では東京藝術大学や桐朋学園等で後進の指導にあたる。1979年に「ウィリアム・プリムローズ国際ヴィオラコンクール」が設立された。

英国に育まれた ヴィオラ音楽

偉大なるヴィオラ奏者ターティスとプリムローズを讀えて

British Viola Music
Dedicated to the great violists;
Lionel Tertis and William Primrose

コンサートI | concert I

ヴィオラの挑戦“TRANSCRIPTIONS” 5月27日(火) 19:00開演

“TRANSCRIPTIONS” Tuesday, May 27 at 7:00pm

パーセル／G. タメスティ編：ファンタジアより

Henry Purcell (arr. Gerard Tamestit): Fantasia (ca. 1680/ arr. 2014)
アントワン・タメスティ／佐々木 亮／鈴木康浩 (ヴィオラ)

A. ベンジャミン：ヴィオラソナタより ♠

Arthur Benjamin: Sonata for viola and piano

チャイコフスキー／プリムローズ編：ただ憧れを知る者のみが ♠

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (arr. William Primrose): None but the Lonely Heart
百武由紀 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

チャイコフスキー／ターティス編：舟歌 他 ♠

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (arr. Lionel Tertis): Barcarolle
鈴木康浩 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

フォーレ／ターティス編：悲歌、夢のあとに ♠

Gabriel Fauré (arr. Lionel Tertis): Elégie/ Après un rêve
アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

ブリテン／今井信子編：無伴奏チェロ組曲第3番

Benjamin Britten (arr. Nobuko Imai): Transcription of Third Suite for Cello op. 87 (1971/ arr. 2013)
今井信子 (ヴィオラ)

バックス：フルート、ヴィオラとハープの三重奏曲「悲歌」

Arnold Bax: Trio for flute, viola and harp “Elegy” (1916)
佐々木 亮 (ヴィオラ) 三上明子 (フルート) 吉野直子 (ハープ)

ホルスト：抒情的断章 ♠

Gustav Holst: Lyric Movement for viola and small orchestra (1933)
牧野葵美 (ヴィオラ) 原田幸一郎 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

エルガー／ターティス編：チェロ協奏曲 ホ短調 ♠

Edward Elgar (arr. Lionel Tertis): Cello Concerto in E minor op. 85 (1919)
ウェンティン・カン (ヴィオラ) 原田幸一郎 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

出演者 | performers

- ①今井信子 (ヴィオラ) | Nobuko Imai, viola
- ②アントワン・タメスティ (ヴィオラ) | Antoine Tamestit, viola
- ③百武由紀 (ヴィオラ) | Yuki Hyakutake, viola
- ④佐々木 亮 (ヴィオラ／NHK交響楽団首席奏者) | Ryo Sasaki, viola
- ⑤篠崎友美 (ヴィオラ／新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者) | Tomomi Shinozaki, viola
- ⑥鈴木 学 (ヴィオラ／東京都交響楽団ソロ首席奏者) | Manabu Suzuki, viola
- ⑦鈴木康浩 (ヴィオラ／読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者) | Yasuhiro Suzuki, viola
- ⑧ウェンティン・カン (ヴィオラ／第2回東京国際ヴィオラコンクール第1位) | Wenting Kang, viola
- ⑨小笹文音 (ヴィオラ／第13回ウィリアム・プリムローズ国際ヴィオラコンクール第1位) | Ayane Kozasa, viola
- ⑩牧野葵美 (ヴィオラ／第2回東京国際ヴィオラコンクール第3位) | Kimi Makino, viola



プログラムに寄せて～アントワン・タメスティ

偉大なヴィオラ奏者でありソリストであるウィリアム・プリムローズは、2014年に生誕110年を迎えます。そして真の意味で、ヴィオラ奏者として最初のソリストと言えるのはライオネル・ターティスです。今日に至るまで、彼ら2人は、ヴィオラ奏者の中でもっともユニークであり、卓越した最高の存在です。彼らが活躍していた時代、彼らは様々な編曲を自ら行い、エルガー、ウォルトン、ブリテンをはじめとする多くの作曲家が刺激を受け、ヴィオラのための作品を作曲し、美しい名曲を遺しました。今回のヴィオラスペースは、クラシック音楽界の中でも最も豊かでバラエティに富んだ作品を生み出した国のひとつであるイギリスを讀え、イギリスのヴィオラ音楽を特集したいと思います。

コンサートII | concert II

生粋の英国音楽“TRULY BRITISH” 5月28日(水) 19:00開演

“TRULY BRITISH” Wednesday, May 28 at 7:00pm

ベンジャミン：ヴィオラ、ヴィオラ

George Benjamin: Viola, Viola (1997)
ウェンティン・カン／牧野葵美 (ヴィオラ)

クラーク：前奏曲、アレグロと田園曲

Rebecca Clarke: Prelude, Allegro and Pastorale (1941)
篠崎友美 (ヴィオラ) 横川晴児 (クラリネット)

ダウランド：「流れよ、わが涙」、「もし私の訴えが」

John Dowland: “Flow my tears”/ “If my complaints could passions move” (1597)
波多野睦美 (メゾ・ソプラノ) 金子 浩 (リュート)

ブリテン：ラクリメ～ダウランドの投影 ♠

Benjamin Britten: Lachrymae for viola and piano, reflections on a song of Dowland op. 48 (1950)
今井信子 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

パーセル／ハウヴェ編：シャコンヌ

Henry Purcell (arr. Walter van Hauwe): Chacony
原田幸一郎 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

ウォルトン：ヴィオラ協奏曲 ♠

William Walton: Viola Concerto (1961)
鈴木 学 (ヴィオラ) 原田幸一郎 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

ヴォーン＝ウィリアムズ：組曲「野の花」 ♠

Ralph Vaughan Williams: Flos Campi
アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 原田幸一郎 (指揮) 桐朋学園オーケストラ 上野学園大学合唱団

♠ ライオネル・ターティス編曲／初演または献呈作品
♠ ウィリアム・プリムローズ編曲／初演または献呈作品

- ①三上明子 (フルート) | Akiko Mikami, flute
- ②横川晴児 (クラリネット) | Seiji Yokokawa, clarinet
- ③吉野直子 (ハープ) | Naoko Yoshino, harp
- ④波多野睦美 (メゾ・ソプラノ) | Mutsumi Hatano, mezzo-soprano
- ⑤金子 浩 (リュート) | Hiroshi Kaneko, lute
- ⑥草 冬香 (ピアノ) | Fuyuka Kusa, piano
- ⑦有吉亮治 (ピアノ) | Ryoji Ariyoshi, piano
- ⑧原田幸一郎 (指揮) | Koichiro Harada, conductor

桐朋学園オーケストラ | TOHO-Gakuen Orchestra

上野学園大学合唱団 (合唱指揮：前田幸康) | Ueno Gakuen University Choir (Chorus Master: Yukiyasu Maeda)



アントワン・タメスティ (ヴィオラ)
Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、2000年モリス・ヴェー、2001年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。若手ヴィオラ奏者の筆頭格の存在である。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ケルン音楽大学教授を経て、昨年より母校であるパリ国立高等音楽院の教授に就任。ナイーヴ・レーヴェルより次々とCDがリリースされ、最新版はバーヴォ・ヤルヴィとの共演によるヒンデミット特集。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。ヴィオラスペース2006、08、10、11、13年に出演。13年はあわせて「バウル・ヒンデミット没後50年記念」プログラムの構成を務めた。

関連企画 | Related Events

ベンジャミン・ブリテン：

無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

Benjamin Britten: Suites for Cello

5月26日(月) 19:00開演

Monday, May 26

ベンジャミン・ブリテン／今井信子編

Benjamin Britten (arr. Nobuko Imai)

無伴奏チェロ組曲 第1番

First Suite for Cello op. 72 (1964)
小笹文音 (ヴィオラ)

無伴奏チェロ組曲 第2番

Second Suite for Cello op. 80 (1967)
牧野葵美 (ヴィオラ)

無伴奏チェロ組曲 第3番

Third Suite for Cello op. 87 (1971)
ウェンティン・カン (ヴィオラ)

若手演奏家のための
公開マスタークラス
Open Master Class for Young Musicians

5月24日(土)&25日(日) 13:00-18:00 (予定)
Saturday, May 24 & Sunday, May 25 13:00-18:00

講師

今井信子、アントワン・タメスティ、百武由紀、佐々木 亮、
篠崎友美、鈴木 学、鈴木康浩、ウェンティン・カン、
牧野葵美、大槻晃士

※受講生、スケジュールなど詳細は、www.tvumd.com にて後日発表。

関連公演

ヴィオラスペース2014 名古屋

5月20日 (火) 18:30開講
若手演奏家のための公開マスタークラス
会場：愛知県立芸術大学

5月21日 (水) 19:00開演
コンサート
会場：電気文化会館ザ・コンサートホール

ヴィオラスペース2014 大阪

5月22日 (木) 13:00開講
若手演奏家のための公開マスタークラス
会場：相愛大学

5月23日 (金) 19:00開演
コンサート
会場：あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール