

弾けるイタリア・バロック

極彩色のヴィルトウオーゾ

時には楽しみに、時には哀愁たどよう、多彩でキャッチーな旋律、そのメロディーから花が咲くかのように広がりゆく、きらびやかな変奏。

喜びと悲しみ、華麗な技があふれる17世紀イタリア・バロックの豊かな色どり、その光と影を存分に堪能できる、楽しいトーク付コンサート！

2015年4月5日(日)

15:00 開演 [14:30 開場]

上野学園 石橋メモリアルホール

【出演者】

太田光子 (リコーダー)
浅井 愛 (リコーダー)
大塚照道 (リコーダー)
坪田一子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)
戸崎廣乃 (チェンバロ)
中村文栄 (オルガン、チェンバロ)

◎出演者等が変更になる場合がございます。

【チケット】

一般 3,000 円 学生 1,500 円 (全席自由・税込み)

IMH チケットオンライン ishibashimemorial.com

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

◎未就学児童のご入場はご遠慮ください。

【お問い合わせ】

上野学園 石橋メモリアルホール

03-3843-3043 [平日 10 ~ 17 時]

<http://www.ishibashimemorial.com>

主催 上野学園 石橋メモリアルホール
企画 上野学園大学音楽文化研究センター

【演奏曲目】

M. ウッチェッリーニ
アリア第 13 番 〈この美しい人魚が〉
アリア第 15 番 〈君が壊したお針箱〉

F. トゥーリーニ
ソナタ 〈すでに長い時が〉

B. マリーニ
ソナタ 〈逃れよ、悲しい心よ〉
ロマネスカ
パッサカリア

M. カッツァーティ
チャッコーナ

G.P.da バレストリーナ / F. ロニョーニ
〈野山は春の装い〉

G.B. フォンターナ
ソナタ第 16 番

ほか

【出演者】



太田光子 (リコーダー、構成)
上野学園大学、ミラノ市立音楽院を卒業。第16回国際古楽コンクール〈山梨〉第1位。音楽の友誌「35人の音楽評論家・音楽記者が選んだコンサートベストテン」に、ソロ・リサイタル「リコーダーの飛翔」がノミネート。CD「ヴィヴァルディ／リコーダー協奏曲集」(レコード芸術誌特選盤)、「イタリアへの夢II」(レコード芸術誌特選盤、第49回レコード・アカデミー賞ノミネート)等がある。リコーダーを山岡重治、P. メメルスドルフの両氏に師事。現在上野学園大学講師。



浅井愛 (リコーダー)
上野学園大学古楽科卒業。東京藝術大学大学院古楽科修了。2005年よりロータリークラブ国際親善奨学生としてミラノ市立音楽院に留学。2007年首席にて同学院を卒業。NHK「趣味悠々」「歌えリコーダー」の番組、「サントリーホール レインボウ21」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」に出演。リコーダーを島田暁子、田中せい子、山岡重治、濱田芳通、ダニエレ・ブラジェッティ各氏に師事。上野学園非常勤講師。



大塚照道 (リコーダー)
上野学園大学音楽学部演奏家コースリコーダー専門3年次在籍。リコーダーを山岡重治、太田光子、比田井裕の各氏に師事。第27回国際古楽コンクール〈山梨〉アンサンブル部門入選。同9月に上野学園協奏曲演奏会にてG.Ph. テレマンのリコーダー協奏曲を演奏、好評を博す。ヤマハホール音楽大学フェスティバルコンサートほか多数出演。古楽アンサンブル「プティ・ヴィオロン」、リコーダー四重奏団「たてぶえ系男子」メンバー。



坪田一子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)
国立音楽大学楽理学科卒業。在学中よりヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏に師事。卒業後、コンソートおよびアンサンブルの通奏低音奏者として主にバロック音楽の演奏活動を行うほか、フィドルを用いた中世の音楽にも意欲的である。杉本ゆり主宰「Laudesi Tokyo」、上村かおり・福沢宏主宰「ザ・ロイヤル・コンソート」メンバー。上野学園中学・高等学校非常勤講師。

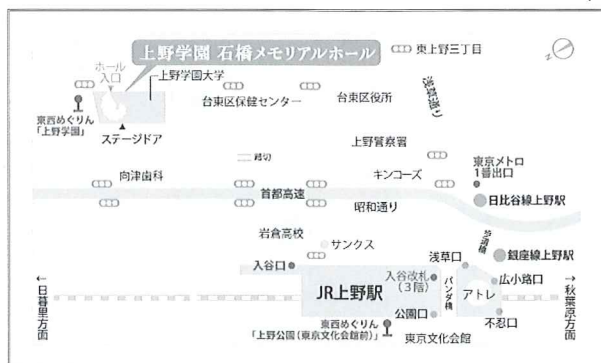


戸崎廣乃 (チェンバロ)
上野学園大学卒業。同大学専攻科修了。英国王立音楽大学、ケルン音楽大学卒業。国家演奏家資格を取得。チェンバロを渡邊順生、K. ハウグサン、S. センペの各氏に師事。日本各地でのソロリサイタルに加え御前演奏会出演、数多くの団体と共演。ソロCD「アルマンド」、「F」がある。国内外において録音・放送等広く活躍。『ムジカ・パシフィカ JPN』主宰。上野学園大学、名古屋芸術大学講師。「平成21年度静岡市芸術文化奨励賞」受賞。



中村文栄 (オルガン、チェンバロ)
上野学園大学音楽学部オルガン専門卒業。オルガンを小林英之、チェンバロ、通奏低音奏法を渡邊順生、戸崎廣乃、上尾直毅、辰巳美納子の各氏に師事。Z. サットマリー氏やJ.P. ルゲ氏等の国外オルガンマスタークラスに参加しながら研鑽を積み、各地でオルガン、チェンバロの独奏や通奏低音奏者として活動する。「cache-cache」メンバー。現在、上野学園大学助教。ミュージック・アカデミー東京(豊洲)、昭和楽器春日部店 各オルガン講師。

【会場案内】



電車・地下鉄

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分

東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

バス

台東区循環バス〈東西めぐりん(浅草方面)〉「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)

※駐車場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

学校法人 上野学園内