



# RECORDER ENSEMBLE LA RUBERTINA THE THIRD CONCERT

リコーダーアンサンブル“ラ・ルベルティーナ”第3回演奏会



リコーダーアンサンブルのすばらしさ、たっぷりとお聴かせします！

#### PROGRAM

アントニオ・ヴィヴァルディ (1678-1741) : ソプラノリコーダーのための協奏曲八長調RV443

Antonio Vivaldi : Concerto per flautino RV443

ソリスト : 浅井愛

ウィリアム・バベル (1690-1723) : 2本のソプラノリコーダーのための協奏曲作品3-5

William Babel : Concerto for 2 soprano recorders Op. 3-5

ソリスト : 川端りさ、高橋明日香

ゲオルク・ムッフアト (1653-1704) : 組曲「謝意」

Georg Muffat : Suite "Gratitudo"

ルカ・コーリ (1964- ) : 委嘱新作 (2015) 初演

Luca Cori : New commissioned piece

他 (曲目は変更になる場合があります。)

2015年

9月6日(日)

開場13:30 / 開演14:00

上野学園 石橋メモリアルホール

前売り3,500円 / 当日4,000円 / 学生2,500円

(上野学園学生 : 2,000円)

東京古典楽器センター : 03-3952-5515

東京文化会館チケットサービス : 03-5685-0650

ご予約、お問い合わせ : ストゥディオ・フォンテガーラ

TEL : 03-3983-3486, 080-6545-1730, 090-6002-5176

E-mail : studiofontegara@eagle.ocn.ne.jp

# RECORDER ENSEMBLE - LA RUBERTINA -



© Photo by Yoshikiyo Honda

## 未来のリコーダーアンサンブルへ

リコーダーアンサンブル“ラ・ルベルティーナ”は日本とイタリアを拠点に活動する田中せい子、ダニエレ・ブラジェッティの呼びかけによって結成されました。

メンバーは全員が国内外で活躍するプロのリコーダー奏者です。プロ奏者のレパートリーといえば、普段は通奏低音付きの独奏、小編成での室内楽、4、5人でのリコーダーコンソートといったものがメインであり、大編成のリコーダー合奏はもっぱら愛好家のジャンルとなっています。「では、もしプロ奏者ばかりを集めて、大編成のグループを作ったら一体どんな演奏ができるのだろう、ぜひ試してみよう」と“ラ・ルベルティーナ”の活動を開始、今回第3回目のコンサートを開催するに至りました。グループを開始してみて、少人数では作り出せないリコーダーの響きや、大勢のプロ奏者ならではのアンサンブルの醍醐味があることを実感しています。

メンバー一人一人、普段はそれぞれが別々の場所でソロ、グループ活動を行っていますが、“ラ・ルベルティーナ”においては、リコーダーによる大合奏のエネルギー、楽しさ、美しさ、難しさなどを互いに共有しつつ、これから更に新たなレパートリーに挑戦していけたらと思っています。そしてこの活動の中で、グループにふさわしい響きのバランスや効果的な奏法を探索することは、リコーダー演奏の新たな可能性を切り開くことにもつながります。

20世紀初頭、古楽器として復活したリコーダー。愛好家の数も増えてかなり定着した今日ですが、“ラ・ルベルティーナ”はここで留まらずに、この楽器の更なる未来へ道筋をつけられるようなクオリティの高いアンサンブルを目指し、やがては日本から世界に発信できるようなグループに育って行きたいと考えています。

### 【出演】

浅井 愛、川端りさ、桐畑奈央、高橋明日香、田中せい子、中村友美、深井瑛理、福岡 恵、本多悦子、宮里安矢、ダニエレ・ブラジェッティ-Daniele Bragetti

### 【田中せい子、ダニエレ・ブラジェッティ プロフィール】

田中、ブラジェッティは共にアムステルダム、スヴェーリンク音楽院リコーダー科を卒業し、これまでデュオ、アンサンブル、オーケストラのメンバーとしてオランダ、イタリア、日本などで多くのコンサートを行った。リモージュ・パロックオーケストラ(C.コアン主宰)、アンサンブル・エリマ(G.ガリード主宰)、ラ・ディヴィーナ・アルモニア(L. ギェルミ主宰)等、ヨーロッパの主要な古楽オーケストラ、ヴァルター・ファンハウヴェ、ジョヴァンニ・アントニーニ等、世界的リコーダー奏者たちとも共演している。また2人は、ミラノ、東京の音楽学校(ミラノ市立音楽院、ミラノ音楽院、上野学園等)にて教授活動を行って来た。両都市にて「ストゥディオ・フォンテガーラ」を設立、数多くのセミナー、コンサートを企画している他、愛好家によるリコーダーオーケストラ“ソナトーリ・デル・フォンテゴ”を開始、イタリア、日本の両国を行き来し活動している。



## 上野学園石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 Tel 03-3843-3043

<http://www.ishibashimemorial.com>

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分

東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

※駐車場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。