

すぎやまこういちプロデュース 第二弾

～東京都交響楽団のメンバーによる最高のアンサンブル～

J.S. Bach

ヨハン・セバスティアン・バッハ
生誕 330 年記念コンサート

Soloists



澤畑恵美 Sop.



矢部達哉 VI.
©大塚道治



小池郁江 Fl.



広田智之 Ob.



高橋敦 Tp.
©堀田力丸



曾根麻矢子
Cemb.
©Sunichi Atsumi



双紙正哉 VI.
©堀田力丸



渡邊ゆづき VI.
©堀田力丸



及川博史 VI.



山本翔平 VI.
©堀田力丸



塩田脩 VI.
©堀田力丸



三原久遠 VI.
©堀田力丸



大和加奈 VI.
©堀田力丸



鈴木康浩 Va.



西悠紀子 Va.



田中雅弘 Vc.
©堀田力丸



高橋純子 Vc.
©堀田力丸



池松宏 Cb.

Program

- ブランデンブルク協奏曲第 5 番 二長調 BWV1050
Brandenburg Concerto No.5 in D major BWV1050
- カンタータ第 51 番「もろびとよ歓呼して神を迎えよ」 BWV51
Cantata No.51 "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV51
- オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ハ短調 BWV1060
Concerto for Oboe and Violin in C minor BWV1060
- ブランデンブルク協奏曲第 2 番 ヘ長調 BWV1047
Brandenburg Concerto No.2 in F major BWV1047

JR 各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩 8 分

東京都交響楽団のメンバーによる弦楽アンサンブル

【チケット料金】 一般 6,000 円 学生 4,000 円 (全席指定・税込)

※ お客様用の駐車場、駐輪場はございませんので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。 ※ 未就学児童はご入場頂けません。

【チケット取扱い】

チケットぴあ Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 265-888) <http://t.pia.jp>
ローソンチケット Tel: 0570-084-003 (Lコード: 34238) <http://l-tike.com>
エラート音楽事務所 Tel: 075-751-0617 (月~金: 10時~18時 土日祝: 休み)
都響ガイド Tel: 03-3822-0727 (月~金: 10時~18時 土日祝: 休み)

主催/スギヤマ工房

協力/キングレコード株式会社

お問い合わせ/エラート音楽事務所 Tel: 075-751-0617 (月~金: 10時~18時)

Profile

澤知恵美 (ソプラノ) 国立音楽大学卒業。同大学院、オペラ研修所修了後、ミラノに留学。『フィガロの結婚』スザンナでデビュー以降、『椿姫』ヴィオレッタ等卓越したテクニックと艶やかな舞台姿で日本を代表するソプラノとして活躍。コンサートにおいてもK.マズア、E.インバル等の巨匠指揮者や国内外の主要オーケストラと多数共演。CD「にほんのうた」「にほんのうた2」をリリース。11月東京二期会『ウィーン気質』に出演予定。日本音楽コンクール第1位、第21回ジロー・オペラ賞受賞。国立音楽大学准教授、二期会会員。

矢部達哉 (ヴァイオリン) 東京生まれ。江藤俊哉氏に師事。桐朋学園ディプロマコース終了後、22歳で東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに就任。都響での活動の傍らサイトウ・キネン・オーケストラ、京都アルティ弦楽四重奏団、ソロ、室内楽で活躍。ソリストとして、朝比奈隆、小澤征爾、若杉弘、J.フルネ、B.クレイ、J.デプリースト、E.インバル、G.ペルティエリ等の下で共演し、絶賛を博している。最新CDは、『モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番・第5番「トルコ風」』（EXTON）。1995年第5回出光音楽賞、96年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ賞受賞。上野学園大学音楽・文化学部教授。

小池郁江 (フルート) 東京藝術大学を首席で卒業、同大学院を修了。アフィニス文化財団より奨学金を得てミュンヘンに留学。日本音楽コンクール入選。日本フルートコンヴェンションコンクール第1位。日本管打楽器コンクール第1位ならびに、特別大賞受賞。神戸国際フルートコンクール第5位。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバルなどに出演。現在、東京都交響楽団フルート奏者を務める傍ら、ソロや室内楽でも活躍中。東京藝術大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。

広田智之 (オーボエ) 国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。日本フィルの首席オーボエ奏者、ソロ・オーボエを経て、現在東京都交響楽団の首席オーボエ奏者を務める。また、紀尾井シンフォニエッタ東京、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍。リサイタルや室内楽、近年はポップスやジャズなどのジャンルレスでも精神的に活動を行っている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務める。上野学園大学教授、東京音楽大学においても後進の指導にあたっている。

高橋敦 (トランペット) 富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学を卒業。津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、東京メトロポリタン・プラス・クインテットほか多くのアンサンブルのメンバー。ソロ、室内楽と多数のアルバムをリリース。洗足学園音楽大学客員教授、上野学園大学客員教授、東京音楽大学講師。

曾根麻矢子 (チェンバロ) 実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。2003年から6年間12回にわたるJ.S.バッハ連続演奏会が注目を集め、2010～14年にも全12回のクープランとラモアのチェンバロ作品の全曲演奏会を行い、好評を博した。エイベックス・クラシックスよりCDを多数リリース。2011年よりスタートした「チェンバロ・フェスティバル in 東京」芸術監督。上野学園大学教授。

双紙正哉 (ヴァイオリン) 桐朋学園大学卒業。篠崎永育、徳永二男、A.アレンコフの各氏に師事。大学在学中より広島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団のゲストコンサートマスターを務める。1995年、東京交響楽団のアシスタントコンサートマスターに就任。1998年退団後はソロ、室内楽を中心に活躍。ストリングクワルテット ARCOメンバー。2004年北九州市民文化奨励賞受賞。2005年より、東京都交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

渡邊ゆづき (ヴァイオリン) 桐朋女子高等学校音楽科、同ソリストディプロマコース、パリエコールノルマル、パリ国立高等音楽院大学院を修了。久保田良作、久保良治、江藤俊哉、A.デュメイ、J.J.カントロフに師事。東京国際音楽コンクール室内楽部門斎藤雄雄賞受賞。日本音楽コンクール1位。レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞、海外派遣特別賞を受賞。ガエターノジネッティ国際室内楽コンクール2位。東京都交響楽団副首席奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師。

及川博史 (ヴァイオリン) 10歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。ウィーン国立音楽大学ポスト・グラデュアル修了。スイス シオンヴァレー国際ヴァイオリンコンクール入賞。同音楽祭出演。これまでヴァイオリンを苗村保子、梅津南美子、ドーラ・シュヴァルツベルグ、レオニード・ソロコフの各氏に師事。イスラエルにてシュロモ・ミンツ氏のマスタークラス受講。現在東京都交響楽団第1ヴァイオリン奏者。

山本翔平 (ヴァイオリン) 東京生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業後、同大学研究科修了。これまでに西玲子、米田理香子、江藤俊哉、江藤アンジェラ、藤原浜雄、荒井英治の各氏に師事。2002年、2005年に小澤征爾・ムスティラフ・ロストロポーヴィッチ主催によるコンサートキャラバン、2004年ムスティラフ・ロストロポーヴィッチ主催による皇后陛下の古希祝賀コンサート、2006年、小澤征爾音楽塾参加。2007年、東京都交響楽団に入団。オーケストラの他、ソロや室内楽も積極的に取り組む。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者を務める。

塩田脩 (ヴァイオリン) 1983年ポストン生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。8歳よりジュリアード音楽院プレカレッジに在学。2004年ニューイングランド音楽院を卒業。修士号取得。2006年より小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクト、オペラプロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバルに出演。各公演にてコンサートマスターを務める。兵庫県立文化センター管弦楽団ゲストコンサートマスター、京都交響楽団2nd violinゲスト首席奏者としても活動を広めている。2014年から東京都交響楽団に入団。潮田益子、田中直子、シャーリー・ギブンスの各氏に師事。

三原久遠 (ヴァイオリン) 1989年生まれ。桐朋学園音楽学部を経て、スイス・バーゼル音楽院修了。第7回大阪国際室内楽コンクール第3位、バーゼル・オーケストラ協会コンクール"ex aequo"賞、京都青山音楽賞を受賞。東京・春・音楽祭、軽井沢八月祭、南仏・Bonnieux音楽祭、スイス・Ernen音楽祭、ドイツ・Schwetzingen SWR音楽祭等に出演。メナヘム・プレスラー、リチャード・ストルツマン、トーマス・デメンガと共演。現在、東京都交響楽団、ウェルズ弦楽四重奏団の第2ヴァイオリン奏者。

大和加奈 (ヴァイオリン) 東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。学内にて同声会賞を受賞し、新人演奏会に出演。藝大シンフォニエッタとして選抜され英国公演に参加。第13回日本モーツァルトコンクール奨励賞受賞。2014年アフィニス夏の音楽祭に参加。これまでに故土方規久、土方恭之、猪子恵、澤和樹、和波孝禧、各氏に師事。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン奏者。

鈴木康浩 (ヴィオラ) 桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。2004年に帰国し、2006年から読響ソロ・ヴィオラ奏者。

西悠紀子 (ヴィオラ) 桐朋学園大学卒業後、ヴィオラに転向。2010年横浜国際音楽コンクール第3位。2013年横浜市長賞受賞。第34回霧島国際音楽祭に奨学生として参加し、霧島国際音楽祭賞受賞。井上道義指揮・オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。小澤征爾音楽塾、MMCJ、別府アルグリッチ音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本に参加。横浜新人演奏会、東京・春・音楽祭に出演。現在、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程に在籍。店村真積氏に師事。

田中雅弘 (チェロ) 防府市出身。東京藝術大学卒業。霧島国際音楽祭賞、安宅賞、日本音楽コンクールチェロ部門第2位、G.カサド国際チェロ・コンクール第3位、チャイコフスキー国際コンクール・チェロ部門ファイナリスト、ディプロマ賞、山口県芸術文化振興奨励賞など数々の賞を受賞。ソロや室内楽でも活躍し、N響、都響、広響、KBS響など共演多数。現在、東京都交響楽団首席奏者、霧島国際音楽祭企画運営委員、防府音楽祭音楽監督。福岡アクロス弦楽合奏団メンバー。

高橋純子 (チェロ) 7歳でチェロを始め相愛学園大学子供の音楽教室入室。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科卒業。米国、Southern Methodist Universityより奨学金を得てアーティストディプロマ修了。NHK.FMリサイタル、北九州音楽祭、宮崎国際室内楽音楽祭等に出演。蓼科高原音楽祭奨励賞受賞。東京室内楽コンクール入賞。チェロを徳永兼一郎、山崎伸子、藤森亮一、岩崎洗、各氏に師事。2002年東京都交響楽団入団。桐朋学園子供の音楽教室講師。

池松宏 (コントラバス) ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始める。桐朋学園大学卒業。堤俊作、ゲーリーカーの各氏に学ぶ。1989年NHK交響楽団に入団。1994年よりNHK交響楽団首席奏者。同年5月よりニュージーランド交響楽団首席コントラバス奏者に就任。2014年4月から東京都交響楽団首席奏者。紀尾井シンフォニエッタ東京、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。東京藝術大学准教授、国立音楽大学客員教授。釣りが趣味で2013年ニュージーランド・フライフィッシング全国大会ペアー部門優勝。