

ENSEMBLE CANTARE

アンサンブル・カンターレ

第3回演奏会
～古典からロマンへ 半世紀の旅～

2015.12.20(日)

14:30開演 [14:00開場]

PROGRAM

F. J. ハイドン
Franz Joseph Haydn

チェンバロ協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII-11
Concerto for Harpsichord and Orchestra in D Major, Hob.XVIII:11

L. V. ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven

交響曲 第1番 ハ長調 作品21
Symphony No.1 in C Major, Op.21

F. ショパン
Frédéric François Chopin

ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11
Piano Concerto No.1 in E minor, Op.11



指揮 奥田恵悟



ピアノ 島田彩乃

会場：石橋メモリアルホール

料金：2,000円（全席自由）

お問合せ先：090-7829-6371（林）

email: ensemblecantare2015@gmail.com

PROFILE

奥田恵悟(指揮: Keigo Okuda)



2000年3月、東京音楽大学音楽学部器楽科卒業、2002年3月、東京音楽大学指揮研究生修了。指揮を広上淳一、汐澤安彦、三石精一の各氏に師事。2003年、2004年と、イタリア、シエナのキジアーナ音楽院夏期講習会に参加。指揮をジャンルイージ・ジェルメッティ氏に師事し、オペラやシンフォニーなどを学ぶ。いずれの年も、ファイナルコンサートの指揮者に選ばれ高い評価を得る。

コンクールの分野では、2003年11月に行われた東京国際音楽コンクール指揮部門にて入選。2005年4月にはデンマークで開催された、ニコライ・マルコ指揮者コンクールにて3位に入賞している。

2007年から2011年8月までドイツ、ライプツヒに在住。MDRオーケストラ(ドイツ中央放送オーケストラ)音楽監督の準・メルクル氏に師事、そしてアシスタントをしながら研鑽を積む。またその間の2008年から2010年までメンデルスゾーン音楽院で学び、ドイツ国家演奏家資格を取得。

その際、授業の一環としてMDRオーケストラ、イエナフィルハーモニー、西ザクセンオーケストラなどを数回指揮するほか、音楽院のオペラプロジェクトにおいて、モーツァルトの「魔笛」やブーランクの「ティレジアスの乳房」(ドイツ語版)を指揮している。

帰国後は、大阪交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などを指揮。また近年では藤原歌劇団にて複数の演目の副指揮者を務めるなど、オペラの分野での活動も盛んに行っている。そのほかこれまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、オーデンセ・シンフォニーオーケストラ(デンマーク)などを指揮している。

<http://keigookuda.blog134.fc2.com/>

島田彩乃(ピアノ: Ayano Shimada)



桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業。パリ国立高等音楽院、同研究課程、エコールノルマル音楽院修了。その後、文化庁海外留学制度研修員としてライプツヒ音楽大学にて研鑽を積む。これまで、ジャン・フランセ国際音楽コンクール、シドニー国際ピアノコンクールをはじめ、国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。

パリ在住時より、フランスのみならず、ヨーロッパ各国および日本、また南アフリカ、チュニジアにおいてもフェスティバルにたびたび招かれリサイタルを行うほか、シドニー交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等オーケストラとの共演、TV・ラジオ出演など、多岐に亘った活動を活発に行う。2006年、CD『ドビュッシー/デュティユー/ラヴェル』をリリース。作曲家デュティユー氏本人からも賛辞が贈られたほか、各誌にて高い評価を得る。

2011年帰国。ソロのみならず室内楽にも精力的に取り組み演奏活動を行うと同時に、上野学園大学にて後進の指導にもあたる。帰国後も欧州のフェスティバルに招かれリサイタル出演、マスタークラス講師等、海外でも継続して活動を展開している。

これまで、故福岡幸子、須田眞美子、ジャン=フランソワ・エッセール、アキレス・デル=ヴィーニュ、ジャン=クロード・ペヌティエ、ゲラルト・ファウツの各氏に師事。また作品解釈、演奏表現において西巻正史氏のアドバイスを受ける。

<http://ayanoshimada.online.fr/>

ENSEMBLE CANTARE(アンサンブル・カンターレ)

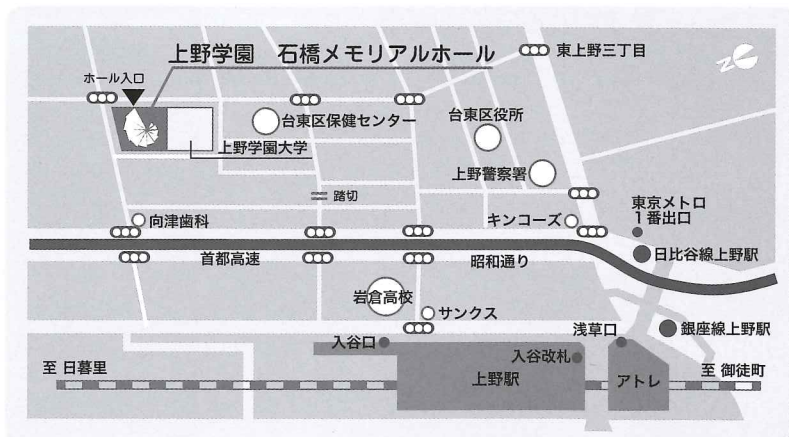


島田彩乃さんのピアノ、奥田恵悟さんの指揮でモーツァルトのピアノコンチェルトをやるという目標を掲げ、それに賛同するアマチュア音楽愛好家が集まり2012年に結成されました。

CANTAREはイタリア語で「歌う」という意味の言葉です。

島田さん、奥田さん、オーケストラの織り成す歌が、今回もお客様に届きますように。

ACCESS



上野学園 石橋メモリアルホール までのアクセス

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12
学校法人上野学園内

JR 各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩 8分

東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩 8分