

上杉清仁門下生 特別演奏会

J.S.バッハ

# ミサ曲 口短調 BWV 232

2016年6月19日(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

上野学園 石橋メモリアルホール

(JR・銀座線・日比谷線「上野駅」より徒歩8分)

全席自由 前売り 2,000 円 当日券 2,500 円

指揮：上杉清仁

ソプラノ：染谷熱子 高野純子

アルト：新田壯人 濱口幹延 眞弓創一

テナー：梅田純吾 吉田宏

バス：石松信哉 清水健太郎

合唱：上杉清仁門下生

管弦楽：モーツァルト・アカデミー・トウキョウ

(コンサートミストレス：大西律子 オルガン：能登伊津子)

チケットのお申込み・お問合わせ：オフィス・サワイ

Tel : 042-394-9199 Fax : 042-394-9040

Email : info@officesawai.com

主催：上杉清仁門下生事務局

<http://kochinomajo.blog.fc2.com>

# 上杉清仁門下生 特別演奏会



## 上杉清仁 カウンターテナー/指揮

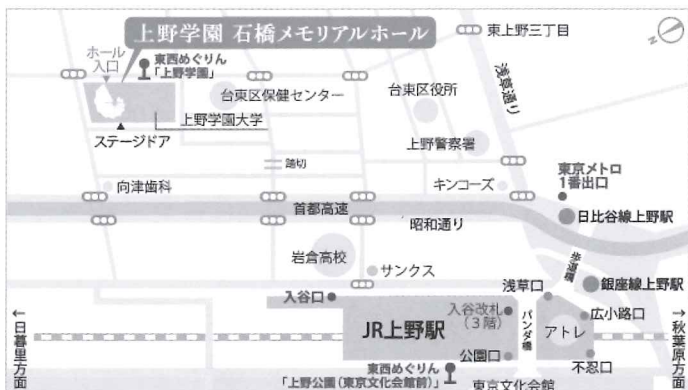
### Sumihito Uesugi, countertenor

高知県出身。高知大学人文学部卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専修修了。東京藝術大学大学院修士課程、博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。スイス・バーゼル音楽大学・スコラカントルムに留学し、ゲルト・テュルク、アンドレアス・シヨル両氏のもとで研鑽を積む。国際古楽コンクール山梨にて最高位受賞。併せて蔵の街音楽祭賞受賞。しなやかで柔らかい美声と的確な解釈による多彩な表現には定評があり、日本を代表する実力派カウンターテナー歌手として活躍している。また、発声学や発声解剖学にも造詣が深く、発声指導者としても好評を博している。これまでに声楽を小原浄二、野々下由香里、伊原直子、故戸田敏子、ペーター・コーイ、ロビン・ブレイズ、パスカル・ベルタン、クラウス・オッカーの各氏に、バロック歌唱装飾法を故大橋敏成氏に、宗教音楽を故岳藤豪希氏に、アンサンブルをアンドレア・マルコン、イブリン・タブ、アンソニー・ルーリーの各氏に師事。声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』メンバー。桜美林大学芸術文化

学群音楽専修非常勤講師。ミュージズアート音楽院講師。日本声楽発声学会会員。東京ムジーククライス副指揮者。桜美林大学クワイアー、水戸アルモニア・ローサ、アンサンブルシュツツ名古屋、北九州聖楽研究会ヴォイストレーナー。

## < 出演者 >

ヴァイオリン1	大西律子 小池吾郎	ソプラノ1	岡村薫 倉林康子 佐久間知花 佐々木美加子 末吉久美 染谷熱子
ヴァイオリン2	高橋真二 関口敦子		高野純子 高見愛 田中文 山口智子
ヴィオラ	上田美佐子 小林瑞葉	ソプラノ2	岩崎佳子 木村容子 小宮山茜 関幸子 長本多恵 浜田侑里
フルート	菊池かなえ 駒井萌子		早瀬圭乃子 武藤良子 森田なぎさ 横山千鶴
オーボエ	尾崎温子 平地友佳	アルト	大澤千緒 垣花亜妙子 熊谷恵美 熊谷直之 長尾知加子 新田壮人
ファゴット	鈴木禎 安本久男		濱口幹延 廣瀬みか 眞弓創一 山中宏紀 與島仙太郎
トランペット	中村孝志 河原哲平 中村肇	テナー	梅田純吾 成田拓也 舟木拓也 宮崎文彦 山川素良 横田龍一
ホルン	大貫ひろし		横山博 吉田宏
ティンパニ	鈴木力	バス	池上陽 井崎聖平 石松信哉 鹿島浩 清水健太郎 長江哲平
チェロ	十代田光子		橋本晴人 古川智久 米村一臣
コントラバス	櫻井茂		
オルガン	能登伊津子		



## 上野学園 石橋メモリアルホール

(東京都台東区東上野 4-24-12 学校法人上野学園内)

### 交通アクセス

#### 電車・地下鉄

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分

東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

#### バス

台東区循環バス<東西めぐりん(浅草方面)>「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。

(めぐりん:所要時間 10分、15分間隔で運行)

※駐車場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。