

上野学園・古楽 21世紀シリーズ II

# テレマンinパリ

～大人気作曲家が旅先で見たもの～

## Program

- P.Gh.テレマン パリ四重奏曲 第1番  
M.ブラヴェ フルート協奏曲 イ短調  
L-M.ルクレール ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.7-5  
A.フォルクレ 「鐘」「フォルクレ」「ルクレール」「クープラン」  
F.クープラン リュリ贊

バロック・フルート  
バロック・ヴァイオリン  
ヴィオラ・ダ・ガンバ  
ヴィオラ  
コントラバス  
チェンバロ

前田りり子  
寺神戸亮・小池ユキ・出口美折  
上村かおり  
佐藤駿太  
櫻井茂  
曾根麻矢子



2016年10月2日(日) 開場13:30 開演14:00  
上野学園 石橋メモリアルホール

全自由席

前売り券 4000円 ペア券 7500円 学生券 2000円 当日券 4500円

主催 ムジカ・リリカ  
共催 上野学園 石橋メモリアルホール

# テレマン in パリ ~大人気作曲家が旅先で見たもの~

あらゆる音楽様式に通じ、ヨーロッパ中にその名声が知れ渡っていたテレマンですが、生涯を通じて中・北部ドイツから出ることはほとんどありませんでした。唯一の例外が、音楽家仲間たちからの招待によって実現した1737年のパリ旅行です。テレマンがこの旅行のために書き下ろした四重奏曲は、パリのトップ・スターたちによって人気コンサートシリーズ「コンセール・スピリチュエル」で演奏され、拍手喝采を受けました。口々に趣向真っ盛り、爛熟期のパリで56歳のテレマンが聴いた音楽は一体どんなものだったのでしょうか。ヴァイオリンのルクレール、フルートのプラヴェ、ガンバのフォルクレなど、当時人気の絶頂にあった奏者たちは、自らの芸術性や技術力のすべてを余すところなく表現できる作品を自ら製作して演奏し、観客はそれに熱狂的に答えました。花の都パリでテレマンが体験した感動と興奮を、皆様と一緒に楽しめましたら幸いです。

前田り子

Ryo Terakado  
**寺神戸 亮**  
バロック・ヴァイオリン



桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第3位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを経て、オランダへ留学。シギスヴァルト・クイケンのもと研鑽を積む。レ・ザール・フロリサン、ラ・ブティット・バンド、バッハ・コレギュム・ジャパンなど、オリジナル楽器アンサンブルのコンサートマスターを歴任。北とびあ国際音楽祭においては、数々のバロック・オペラを指揮。現在、デン・ハーグ王立音楽院、桐朋学園大学にて後進の指導にあたっている。

Lilikoi Maeda  
**前田り子**  
バロック・フルート



桐朋学園大学古楽科を経てデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。山梨古楽コンクールにて第1位入賞。ブルージュ国際古楽コンクールにて2位入賞。現在バッハ・コレギュム・ジャパン、ソフィオ・アルモニコなどのメンバーとして活発な演奏活動を行っている。「フルートの肖像」を東京書籍より出版。小出信也、有田正広、バルトルド・クイケン各氏に師事。東京芸術大学、上野学園大学非常勤講師。公式ホームページは「りりこの部屋」で検索。

Yuki koike  
**小池ユキ**  
バロック・ヴァイオリン



バロック・バイオリンをオランダのデンハーグ王立音楽院で学ぶ。S. クイケン氏、E. ウォルフィッシュ氏、寺神戸亮氏に師事。2000年にパリ国立高等音楽院(CNSMDP)の大学院演奏家コースに入学し、F. フエルナンデス氏に師事する。現在フランスに在住し、レ・タラン・リック、ラ・ブティット・バンド、ル・コンセール・ダストレー、ラ・シャンブル・フィルハーモニック、リチャード・カーラー・コンソート、イル・ガルデリーノなど、ヨーロッパの古楽オーケストラ、アンサンブルと定期的に演奏している他、ソリストとしても幅広い活動を行っている。

Shunta Sato  
**佐藤駿太**  
バロック・ヴィオラ



4歳からヴァイオリンを始め、関尚子、岩崎裕子、久保良治、篠崎史紀、堀正文の各氏に師事。ピリオド楽器と奏法を戸田薰、寺神戸亮、若松夏美の各氏に師事、桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻を卒業、バロック・ヴァイオリン副専攻修了。現在、東京藝術大学バロック・ヴァイオリン専攻修士1年在学中。バロック時代によく用いられていた、楽器を鎖骨の下に当てる奏法を研究、実践している。古楽アンサンブル「プティ・ヴィオロン」主宰。

Kaori Uemura  
**上村かおり**  
ヴィオラ・ダ・ガンバ



上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋俊成、ヴィーラント・クイケンの各氏に師事。ベルギー、フランスを拠点とし、リチャード・カーラー、ボエム・アルモニク、レザール・フロリサン、レ・タラン・リックなどと共に演奏。アンサンブル奏者として、またソリストとしてヨーロッパの第一線で活躍している。東京で率いるロイヤルコンソートの、イギリス音楽を中心とした演奏会にも定評がある。ブリュッセル在住。

Mayako Sone  
**曾根麻矢子**  
チェンバロ



桐朋学園大学附属高校ピアノ科卒業。ピアノを寺西昭子、チェンバロを鍋島元子、スコット・ロスの各氏に師事。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクール入賞。フランス、イタリア等のフェスティバル参加、現代舞踊家サンチャゴ・サンペレとのコラボレーションなど多彩な活動を開始。最新盤「J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲」まで14枚のCDをリリース。96年第6回出光音楽賞、97年飛騨古川音楽大賞奨励賞受賞。上野学園大学教授。

Minori Deguchi  
**出口実祈**  
バロック・ヴァイオリン



3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。2012年霧島国際音楽祭、2013年ザルツブルク・モーツアルテウム夏期国際音楽アカデミー、2015年ワーマール・リスト音楽大学バッハ・カンタータアカデミーに参加。これまでにヴァイオリンを海野義雄、藤原浜雄、バロック・ヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薰、若松夏美の各氏に師事。現在は東京藝術大学大学院にて研鑽を積んでいる。古楽アンサンブル「プティ・ヴィオロン」メンバー。

Shigeru Sakurai  
**櫻井 茂**  
ヴィオラ・ダ・ガンバ



学習院大学及び東京芸術大学卒業。コントラバスを江口朝彦、ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレイフスの各氏に師事。芸大バッハ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の薰陶を受ける。独奏者として国内各地及び欧州、米国、韓国等で活動。ヴィオローネ奏者としてはバッハ・コレギュム・ジャパン等に参加。東京芸大及び高知大学非常勤講師を経て上野学園大学准教授。延世大学音楽研究所特別招聘教授。

## お問い合わせ

ムジカ・リリカ

Tel&amp;Fax 044-411-3890

## チケット取り扱い 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

ムジカ・リリカ Tel&amp;Fax 044-411-3890 E-mail: musica.lyrica.jp@gmail.com

ホームページからのチケット予約受付も行っています。「りりこの部屋」<http://www2.odn.ne.jp/~cco69970/liliko.html>

## 会場：上野学園 石橋メモリアルホール

住所：〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12 Tel. 03-3843-3043

## 電車・地下鉄

JR 各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩 8 分

東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩 8 分

## バス

台東区循環バス〈東西めぐりん（浅草方面）〉「上野駅・上野公園（東京文化会館前）」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩 0 分、行きのみ。（めぐりん：所要時間 10 分、15 分間隔で運行）

※駐車場・駐輪場はございません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。