

結成15周年 オーケストラ・リベラ・クラシカ 第38回定期演奏会

上野学園 石橋メモリアルホール
古楽月間2016 参加公演



指揮：鈴木秀美
ソプラノ独唱：中江早希
アルト独唱：上杉清仁
テノール独唱：谷口洋介
バス独唱：小笠原美敬
合唱：コーロ・リベロ・クラシコ



15th
Anniversary
Orchestra Libera Classica
The 38th Subscription Concert
Conductor: Hidemi Suzuki
Soprano: Saki Nakae, Alt: Sumihito Uesugi,
Tenor: Yosuke Taniguchi, Bass: Yoshitaka Ogasawara
Coro Libero Classico

Haydn: Nicolaimesse

ハイドン Joseph Haydn

交響曲 第47番 ト長調 Hob.I:47

Symphonie Nr.47 G dur Hob.I:47

「主への夕べの歌」Hob.XXVc:9 (合唱)

“Abendlied zu Gott” Hob.XXVc:9

(Aus des Ramlers Lyrischer Blumenlese)

ミサ曲 ト長調 Hob.XXII:6 「ニコライ・ミサ」

“Missa Sancti Nicolai” G dur Hob.XXII:6



©K. Miura

2016年10月30日(日)15時開演 (14時30分開場)

上野学園 石橋メモリアルホール 

◎料金 (全席指定・税込み)

A席5,500円/B席4,500円/A席ペア10,000円/B席ペア8,500円

小学生以下の子供 (保護者が同伴の場合) 2,000円

U/U席 (ゆうゆう席) 2,000円 (25歳以下・70歳以上、エリア限定)

※りべら倶楽部、TINO、マークル各会員は割引があります。

◎各会員割引料金 (全席指定・税込み)

A席4,900円/B席4,100円/A席ペア9,000円/B席ペア8,000円

※各会員割引、U/U席はヴォートル・チケットセンター、
アルテ・デラルコ・ホームページのみで扱い。

●チケットお問い合わせ、お申し込み

◎ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 (月～金10時～18時)
<http://ticket.votre.co.jp> (毎日・全時間対応)

◎アルテ・デラルコ・サイト <http://www.artedellarco.com/>

◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

◎イープラス <http://eplus.jp>

◎チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 288-764) <http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ

上野学園 石橋メモリアルホール

助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団 芸術文化振興基金 

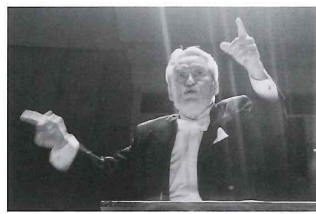
公益財団法人 花王 芸術・科学財団

◎マネジメント・お問い合わせ (チケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局 Tel.048-877-8190 Fax.048-610-8172

OLC第38回ではついに本格的なミサを取り上げます。日本ではなぜか、プロの団体がハイドンのミサを取り上げることは殆どありませんが、ハイドンが心血を注いで作曲したのは交響曲や弦楽四重奏のみではありません。今回は昨年共演したコーロ・リベロ・クラシコ、そして中江早希さんとラ・フォンテヴェルデのメンバーによるソリスト陣で、その美しい響きを心ゆくまでお楽しみいただきたいと思います。そして久々に取り上げる40番台の交響曲、喜びと機知、そして愛情に溢れた素晴らしい作品です。どうぞお楽しみに!!

鈴木秀美



鈴木秀美
(指揮)

神戸生まれ。井上頼豊、尾高忠明、秋山和慶各氏に師事。内外のコンクールで最高位獲得。デン・ハーグ王立音楽院でアンナー・ビルスマ氏に師事。1994年にブリュッセル王立音楽院パロック・チェロ科初代教授に就任(2000年まで)。ソリストとして、また《18世紀オーケストラ》《ラ・プティット・バンド》《バッハ・コレギウム・ジャパン》のメンバーとして演奏。2001年に古典派専門の《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創設。室内楽シリーズ《ガット・サロン》、ソロ・シリーズ《ガット・ストリーム》、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》でのCD制作も継続。指揮者としてはオランダ、ポーランド、オーストラリア、ヴェトナムの楽団、山形交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、京都市交響楽団、静岡交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場「ジュリオ・チェザレ」などに客演。東京音楽大学チェロ科客員教授。東京藝術大学古楽科講師。山形交響楽団首席客演指揮者。雑司が谷純亭終身楽長。CDはソロ・室内楽・指揮各分野多数。第37回サントリー音楽賞、2011年度齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)「ガット・カフェ」『無伴奏チェロ組曲』(東京書籍)。

コーロ・リベロ・クラシコ

声楽アンサンブル《ラ・フォンテヴェルデ》のメンバーを中心に創設されたプロフェッショナルな合唱団。鈴木秀美が声をかけて集まった古楽のスペシャリスト達によって構成されている。2015年1月に大阪のいづみホールでモーツァルトの《ハ短調ミサ曲》、同年6月のOLC定期でハイドンの「小オルガン・ミサ曲」を演奏していずれも深い感動を与えた。



中江早希 (ソプラノ)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科博士後期課程に在籍。



上杉清仁 (アルト)

東京芸術大学修士課程、博士後期課程を修了し博士号を取得。日本を代表する実力派歌手として活躍中。声楽アンサンブル『La fonteverde』メンバー。



谷口洋介 (テノール)

OLC専属合唱団CLCの結成主要メンバー。CLCデビューとなった2015年1月の公演では、合唱兼独唱をつとめ好評を博した。「ラ・フォンテヴェルデ」メンバー。



小笠原美敬 (バス)

東京藝術大学大学院修了。古楽を中心にソロ及び声楽アンサンブルにおいて国内外で精力的な演奏活動を続けている。「ラ・フォンテヴェルデ」メンバー。

オーケストラ・リベラ・クラシカ

オリジナル楽器で古典派音楽を中心に演奏するオーケストラ。鈴木秀美が主宰、音楽監督を務め、2001年に結成、2002年5月に旗揚げ公演を行った。専門的研究と活動を展開するメンバー30数名が国内外から集結、新鮮な躍動感と斬新なアプローチが話題になっている。これまでハイドンの交響曲の約半数、モーツァルトの有名管弦楽曲、ベートーヴェンの交響曲をとりあげる一方、珍しい作品も積極的に紹介し、様々な著名独奏(唱)者を交えた公演も多い。定期演奏会をライブ収録したCDは《アルテ・デラルコ》からリリース。2011年には初の欧州公演となるポーランド公演をポズナニ、ワルシャワ両市で行い大成功を収めた。昨年1月には大阪いづみホール公演でモーツァルトの「グラン・パルティータ」「ミサ曲ハ短調」を演奏し、好評を博した。

《出演予定メンバー》

◎コーロ・リベロ・クラシコ

ソプラノ：中江早希、染谷熱子、進元一美、鈴木美登里
アルト：上杉清仁、布施奈緒子、高橋ちはる、古賀裕子
テノール：谷口洋介、中嶋克彦、及川豊、鹿野浩史
バス：小笠原美敬、浦野智行、渡辺祐介、小藤洋平

◎オーケストラ・リベラ・クラシカ

ヴァイオリン：若松夏美(コンサートマスター)、高田あずみ、竹嶋祐子、荒木優子、高田はるみ、堀内麻貴、山内彩香、原田陽
ヴィオラ：成田寛、森田芳子
チェロ：山本徹、懸田貴嗣
コントラバス：西澤誠治、平塚拓夫
オーボエ：
エドゥアルド・ウェスリイ、ヤス・モイスイオ
ファゴット：堂阪清高
ホルン：
エルメス・ペッキニーニ、ディメル・マッカフェーリ
オルガン：今井奈緒子

《リベラ倶楽部》会員募集中!

各公演を先行販売・割引価格でご提供、会員限定のパーティー開催。

*お問い合わせ：OLC事務局 Tel.048-877-8190
Fax.048-610-8172 e-mail:info@artedellarco.com
*OLCホームページ <http://olc.hidemisuzuki.com>
*鈴木秀美のホームページ <http://www.hidemisuzuki.com>

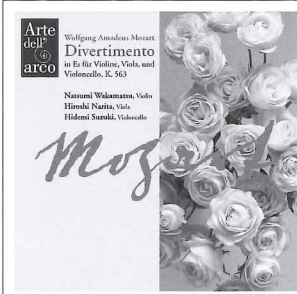
上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12
学校法人上野学園内 Tel.03-3843-3043
<http://www.ishibashimemorial.com/>

●JR上野駅入谷改札から徒歩10分。東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅1番出口から徒歩10分。台東区循環バス東西めぐりん(15分間隔で運行)「上野駅・上野公園」(JR上野駅公園口向かい東京文化会館前・停留所番号22番。停留所番号2番で同名の停留所に着くバスは会場とは別方向へ行きますのでご注意ください)乗車、「上野学園」(停留所番号24番)下車徒歩1分。所要時間10分。*駐車場、駐輪場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい。



鈴木秀美、若松夏美、成田寛による極上の弦楽トリオ
「最小弦」が紡ぎだす最大限の充実!
モーツァルトのディヴェルティメント



最新盤 6月下旬発売予定

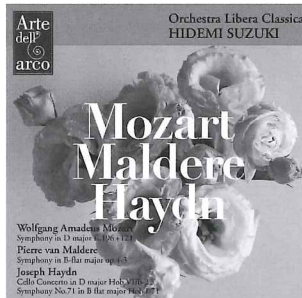
モーツァルト：
ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

若松夏美(ヴァイオリン)
成田寛(ヴィオラ)
鈴木秀美(チェロ)

セッション録音：
2013年3月19,21,22日/彩の国さいたま芸術劇場

●ADJ 049(CD) / 日本語解説付 オープンプライス

OLC第33回公演ライブ
有名・無名の作曲家 / 作品からこぼれる古典派の愉快!
鈴木秀美3度目となるハイドンの協奏曲第2番も収録



モーツァルト：
交響曲 二長調 K.196+121
ファン・マルデレ：
交響曲 変ロ長調 Op.4-3

ハイドン：
チェロ協奏曲第2番 二長調 Hob.VIIb-2*
交響曲第71番 変ロ長調 Hob.I-71

鈴木秀美(指揮、チェロ*)
オーケストラ・リベラ・クラシカ

ライブ録音：
2014年6月15日/上野学園 石橋メモリアルホール

●ADJ 047(CD) / 日本語解説付 オープンプライス