

平成28(2016)年度 卒業演奏会 出演者一覧(演奏順)

器楽・声楽コース(16:00開演)

サクソフォン専門	寺門 佳連	新山 茜(伴奏要員)	ボザ	《ファンタジー・パストラール》
トランペット専門	荻野 伽菜	新山 茜(伴奏要員)	ハイドン	トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1 第1,2楽章
ソプラノ	石川 実乃里	数井絵美(演コ4年)	プッチーニ	〈ドレッタの美しい夢〉オペラ《つばめ》より
チェロ専門	加藤 歩	高橋 優介(専攻科)	チャイコフスキー	ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 主題、第Ⅰ変奏、第Ⅱ変奏、第Ⅴ変奏、第Ⅵ変奏、第Ⅶ変奏
トランペット専門	高橋 理沙	千葉 理香(器楽4年)	パフムートワ	トランペット協奏曲
ピアノ専門	宮崎 美翔	-	リスト	《巡礼の年》第2年への追加「ヴェネツィアとナポリ」S.162 よりⅢ タランテッラ
(休憩)				
打楽器専門(マリンバ)	富田 真理子	-	シュワントナー	《ヴェロシティーズ》
ヴァイオリン専門	高橋 英梨子	高橋 優介(専攻科)	チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 第1楽章
フルート専門	岡本 実夏	布施 彩華(MR4年)	ドップラー	《ヴァラキア地方の歌》作品10
フルート専門	高橋 文香	平石愛美(伴奏要員)	ボザ	《アグレスティード》作品44
ピアノ専門	篠原 早紀子	-	ベルク	ピアノ・ソナタ 短調 作品1
ピアノ専門	千葉 理香	-	スクリャービン	ピアノ・ソナタ 第3番 嬰へ短調 作品23 第1、4楽章

演奏家コース(18:15開演予定)

オーボエ専門	小栗 直泰	高橋 優介(専攻科)	ポンキエツリ	オーボエとピアノのためのカプリチオ
ヴィオラ専門	後藤 俊太郎	高橋 優介(専攻科)	ボーン・ウィリアムズ	《ロマンス》
フルート専門	喜田 理永	久下未来(伴奏要員)	フェルト	《ファンタジー・コンチェルト》
声楽専門 (メゾ・ソプラノ)	石田 鈴音	数井絵美(演コ4年)	ブラームス	〈甲斐なきセレナーデ〉作品84-4
ピアノ専門	福地 彩子	-	ポンキエツリ	〈女の声でしょうか、それとも天使の声でしょうか〉オペラ《ラ・ジヨコンダ》から
ピアノ専門	池平 仁史	-	シューベルト	即興曲集よりⅢ 変ロ長調 D 935/作品142
ユーフォニアム専門	河上 龍太郎	高橋 優介(専攻科)	リスト	《巡礼の年》第2年「イタリア」より「婚礼」S.161
サクソフォン専門	金山 佑真	中山修伍(演コ3年)	スパーク	《パントマイム》
(休憩)			フサ	エレジーとロンド
ハープ専門	原田 侑奈	-	パリッシュ=アルヴァース	序奏、カデンツァとロンド
フルート専門	宮下 莉奈	伊藤響子(伴奏要員)	ムチンスキー	フルートとピアノのためのソナタ 作品14 第3、4楽章
ヴァイオリン専門	堀越 瑞生	高橋 優介(専攻科)	フランク	ヴァイオリン・ソナタ イ長調 第3、4楽章
フルート専門	芹澤 沙弥香	伊藤響子(伴奏要員)	ジョリヴェ	《リノスの歌》
サクソフォン専門	粕谷 寧々	高橋 優介(専攻科)	ブルッフ	《コル・ニドライ》作品47
ピアノ専門	井澤 美雲	-	ドビュッシー	前奏曲 第2集 作品123 第5、6、12番
ピアノ専門	上川 佳連	-	ラフマニノフ	絵画的練習曲《音の絵》作品33 第5、6、7番
ピアノ専門	下里 豪志	-	グノー=リスト	オペラ「ファウスト」のワルツ