

東京・春・音楽祭

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2017-  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2017

TOKYO OPERA NOMORI

# TRIO ACCORD

Haydn: Piano Trio No.25 in G major Hob.XV:25 "Gypsy Rondo"

Ravel: Piano Trio in A minor

Schubert: Piano Trio No.1 in B-flat major D.898



KEI SHIRAI, HIROKI KADOWAKI, YUYA TSUDA

トリオ・アコード

白井 圭、門脇大樹、津田裕也  
(ヴァイオリン) (チェロ) (ピアノ)

ハイドン: ピアノ三重奏曲 第25番 ト長調 Hob.XV:25 《ジプシー・ロンド》  
ラヴェル: ピアノ三重奏曲 イ短調  
シューベルト: ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.898

4/11 19:00 [火] 上野学園 石橋メモリアルホール

S ¥4,100 A ¥3,100 U-25 ¥1,500 (税込) April 11 [Tue.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力: 上野学園 石橋メモリアルホール 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日  
11月27日 [日]  
10:00

※U-25のみ2月10日 [金]  
12:00より発売  
[公式サイトのみでの取扱い]

# トリオ・アコード～白井 圭、門脇大樹、津田裕也

## Trio Accord - Kei Shirai, Hiroki Kadowaki, Yuya Tsuda

東京藝術大学の同級生により結成されたピアノトリオ《トリオ・アコード》。  
それぞれが欧州留学のため一時活動を中断していましたが再結成し、東京春祭初登場です。  
ウィーン、アムステルダム、ベルリンとそれぞれが学んだ3つの個性をお楽しみください。

### トリオ・アコード Trio Accord

ヴァイオリンの白井圭、チェロの門脇大樹、ピアノの津田裕也という東京藝術大学の同級生が2003年に結成したピアノ・トリオ。大学卒業後、白井がウィーンに、門脇がイタリアとオランダに、津田がベルリンに留学したため一時期活動を中断していましたが、近年活動を再開。その演奏密度の濃さが好評を博し、今後に対する期待が高まっている。古典から近代に至る広範なレパートリーを誇り、全国各地でコンサートを開いている。これまでにゴールドベルク山根美代子、田中千香士、山崎伸子、河野文昭らの薫陶を受けてきた。



白井 圭 (ヴァイオリン)  
Kei Shirai (Violin)



門脇大樹 (チェロ)  
Hiroki Kadowaki (Cello)



津田裕也 (ピアノ)  
Yuya Tsuda (Piano)

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。3歳でヴァイオリンを始め、6歳から徳永二男に師事。東京藝術大学卒業。2007年ウィーン国立音楽大学に留学し、ヨハネス・マイスルのもとで学ぶ。日本音楽コンクール第2位・増沢賞(01年)。ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位・聴衆賞(07年)等。ソリストとしてチェコ・フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内合奏団、ミュンヘン室内管弦楽団等と共演。ウィーン学友協会グラス・ホール、トッパンホール他でリサイタルを開く。11年9月より半年間、ウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員として活動。神戸市室内合奏団コンサートマスターやレポリジョン・アンサンブル音楽監督も務める。

東京藝術大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位・グランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルトツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。サイトウキネン若い人のための室内楽セミナー、小澤征爾音楽塾に参加。大学卒業後イタリアへ留学。マゼール指揮シンフォニカ・トスカニーニのベートーヴェン全曲演奏会に参加。2009年夏フィルハーモニー・イタリアーナのオペラフェスティバルで首席奏者を務める。チェロをフランチェスコ・フェラリーニに、室内楽をロンツァ・ボッラーニに師事。その後オランダへ渡り、アムステルダム国立音楽院でも研鑽を積む。アンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。現在、東京音楽大学伴奏科助手、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を務める。

仙台生まれ。2001年、第70回日本音楽コンクール第3位。05年に東京藝術大学を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞等を受賞。同大学院修士課程に進む。07年、第3回仙台国際音楽コンクール第1位・聴衆賞・駐日フランス大使賞を受賞。同年10月からベルリン芸術大学でパスカル・ドゥヴァイヨンに師事。10年、東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。クロイツァー賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞を受賞。ソリストとしてベルリン響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、ドイツ室内管等と共演。日本やドイツ各地でリサイタルを開催する他、NHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。松山芽花(ヴァイオリン)とのデュオでも活動中。東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

## 東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——  
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

一般発売日 11/27[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-3322-9966

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]  
※先行予約開始日11/13[日]と一般発売日11/27[日]は上記時間に営業いたします。

📄 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の  
嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行予約

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

11/13[日]10:00より

☎ 11/22[火]18:00まで 📄 11/23[水・祝]23:59まで

[その他プレイガイド]

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999(音声自動応答)☎597-882
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>  
0570-084-003(音声自動応答)📞34693
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>  
0570-08-9990(オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2016年11月10日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※当日の演奏順は当チラシ掲載の原番とは異なる可能性がございます。