

オーケストラ・リベラ・クラシカ 第40回定期演奏会

指揮：鈴木秀美
タンゲンテンフリューゲル独奏
上尾直毅



Orchestra Libera Classica The 40th Subscription Concert
Hidemi Suzuki, Conductor Tangentenflügel Solo, Naoki Ueo

上野学園 石橋メモリアルホール
古楽月間2017 参加公演



Haydn, Mozart

ハイドン Joseph Haydn (1732-1809)

歌劇「無人島」序曲 Hob.XXVIII:9

“L'isola disabitata” Azione teatrale, Ouverture Hob.XXVIII:9

モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」

Konzert für Klavier und Orchester Nr.9 Es-Dur K.271 “Jeunehomme”

交響曲第40番 ㇿ短調 K.550 (第1稿)

Symphonie Nr.40 g-Moll K.550 (1. Fassung)

2017年10月21日(土)15時開演 (14時30分開場)

上野学園 石橋メモリアルホール



●料金(全席指定・税込み)

A席シングル 6,000円/B席シングル 5,000円

*A席複数席同時購入1席あたり 5,500円

*B席複数席同時購入1席あたり 4,500円

小学生以下の子供(保護者が同伴の場合) 2,000円

U/U席(ゆうゆう席) 2,000円(中学生以上25歳以下・エリア限定/

70歳以上・会場内どこでもお好きな席をお選びになれます)

※りべら倶楽部、TINO、マークル各会員は割引があります。

●各会員割引料金(全席指定・税込み)

A席シングル 4,900円/B席シングル 4,100円

*A席複数席同時購入1席あたり 4,500円

*B席複数席同時購入1席あたり 4,000円

※各会員割引、U/U席はヴォートル・チケットセンター、

アルテ・デラルコ・ホームページのみで扱います。



Naoki Ueo, Tangentenflügel



タンゲンテンフリューゲル
フランツ・ミュンツェンベルガー作
19世紀初頭ヴィーン
所蔵・写真提供：学校法人 上野学園

●チケットお問い合わせ、お申し込み

◎ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280(月～金10時～18時)
<http://ticket.votre.co.jp>(毎日・全時間対応)

◎アルテ・デラルコ・サイト <http://www.artedellarco.com/>

◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

◎イープラス <http://eplus.jp>

◎チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード322-656) <http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ/上野学園 石橋メモリアルホール

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団/芸術文化振興基金

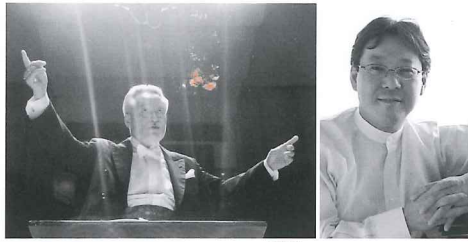


◎マネジメント・お問い合わせ(チケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局 Tel.048-877-8190 Fax.048-610-8172

とうとう第40回まで来たOLCの定期公演、今回のハイドンは珍しい『無人島』の序曲のみですが、続くモーツァルトは、綿密な調査・研究を経て漸く修復の終わったオリジナルのタンゲンテンフリーゲルを用いてピアノ協奏曲《ジュノム》を、そして有名な交響曲第40番を第1稿でお送りします。修復前の演奏困難な状態でもC.P.E.バッハである名演を聴かせてくれた上尾直毅氏が再び登場します。良く知られた名曲を聴いたことのない音で、どうぞお楽しみに!!

鈴木秀美



鈴木秀美 (指揮)

神戸生まれ。20世紀の最後16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地で演奏・指導する他、ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科に初代教授として招聘され、2000年に帰国するまで務めた。ソリストとして、また18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者として演奏し、バッハ・コレギウム・ジャパンでは2014年まで首席奏者を務め、バッハの全宗教作品の通奏低音を演奏・録音した。2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC) を創設し、ハイドンを中心とするコンサートを行う。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からOLC、室内楽、ソロ等様々の録音を続々とリリース。指揮者として日本各地の交響楽団に客演するほか、ポーランド、オーストラリア、ベトナムなどに招かれる。現在山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。雑司が谷鈍亭終身楽長。楽遊会弦楽四重奏団メンバー。録音はソロ・室内楽・指揮全般にわたって多数。著書に「古楽器よ、さらば!」(音楽之友社)「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)「通奏低音弾きの言葉では、」(アルテス・パブリッシング)。第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。

上尾直毅 (タンゲンテンフリーゲル)

東京藝術大学楽器科ピアノ専攻卒業。ピアノを辛島輝治氏、チェンバロを山田貢、鈴木雅明、渡邊順生の各氏に師事。卒業後オランダに渡りチェンバロをG.レオンハルト、A.アウテンボッシュの両氏、フォルテピアノをS.ホーランド氏に師事しそれぞれソリストディプロマを得て卒業。オランダではデン・ハーグ王立音楽院古

楽器科の伴奏員、オランダ室内管弦楽団のチェンバロ奏者などを勤めた。現在、日本国内を中心に、「レ・ボレアード」(指揮:寺神戸亮)、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」(指揮:鈴木秀美)、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」などの古楽オーケストラやアンサンブルで活躍している。桐朋学園大学音楽学部講師。



オーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC)

オリジナル楽器で古典派音楽を中心に演奏するオーケストラ。チェロ奏者、鈴木秀美が主宰、音楽監督を務め、2001年に結成、2002年5月に旗揚げ公演を行った。専門的研究と活動を展開するメンバー30数名が国内外から集結、新鮮な躍動感と斬新なアプローチが話題になっている。決して広く知られてはいないハイドンの初・中期交響曲に新たな光を当てるほか、《パリ交響曲集》やモーツァルトの名交響曲、セレナーデ、ベートーヴェンの交響曲などを演奏。鈴木自身のチェロをはじめ若松夏美、スタンリー・ホッホランドのフォルテピアノ他様々な独奏(唱)者を招いて共演した。定期演奏会は全てライブ収録され、鈴木自身のレーベル《アルテ・デラルコ(弓の芸術)》からリリース、演奏会と併せて好評を博している。2012年に発売した第29回定期のライブCD「メンデルスゾーン:弦楽シンフォニア」は「レコード芸術」2013年1月号で特選盤。2011年11月には初の欧州公演となるポーランド公演をボズナニ、ワルシャワ両市で行い大成功を取った。2015年1月には大阪いづみホール公演でモーツァルトの「グラン・パルティータ」「ミサ曲ハ短調」を演奏し、好評を博した。同公演では付属のプロ合唱団「コーロ・リベロ・クラシコ」も結成され、同年6月の上野学園 石橋メモリアルホールでのOLC第35回定期で東京デビューをはたした。

オーケストラ・リベラ・クラシカ

◎出演予定メンバー

ヴァイオリン:

若松夏美(コンサートマスター)、高田あずみ、竹嶋祐子、荒木優子、高田はるみ、堀内麻貴、山内彩香、堀内由紀、池田梨枝子、角野まりな

ヴィオラ:成田寛、原田陽、秋葉美佳、丸山韶

チェロ:山本徹、島根朋史、野津真亮

コントラバス:西澤誠治、平塚拓未

フルート:菅きよみ

オーボエ:

エドゥアルド・ウェスリイ、ヤス・モイスイオ

ファゴット:堂阪清高、向後崇雄

ホルン:

エルメス・ペッキニーニ、ディメル・マッカフェーリ

《リベラ倶楽部》会員募集中!

各公演を先行販売・割引価格でご提供、会員限定のパーティー開催。

*お問い合わせ:OLC事務局 Tel.048-877-8190

Fax.048-610-8172 e-mail:info@artedellarco.com

*OLCホームページ <http://olc.hidemisuzuki.com>

*鈴木秀美のホームページ <http://www.hidemisuzuki.com>

上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

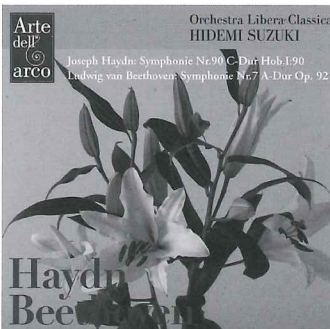
学校法人上野学園内 Tel.03-3843-3043

<http://www.ishibashimemorial.com/>

●JR上野駅入谷改札から徒歩10分。東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅1番出口から徒歩10分。東京メトロ銀座線 稲荷町駅3番出口から徒歩7分。東京メトロ日比谷線 入谷駅1番出口から徒歩8分。台東区循環バス東西めぐりん(15分間隔で運行)「上野駅・上野公園」(JR上野駅公園口向かい東京文化会館前・停留所番号22番。停留所番号2番で同名の停留所に着くバスは会場とは別方向へ行きますのでご注意ください。)乗車、「上野学園」(停留所番号24番)下車徒歩1分。所要時間10分。
*駐車場、駐輪場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい。



オーケストラ・リベラ・クラシカ第36回定期演奏会



最新盤

なんと色彩感豊かな響き!
臨場感満載のハイドン 90 番と
実に感動的なベート 7!

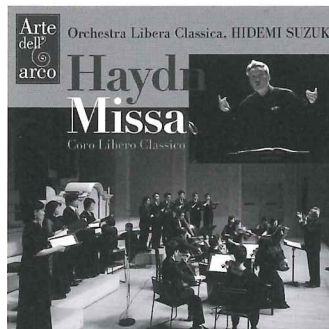
①ハイドン:交響曲第90番 八長調 Hob.I:90
②ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op.92

鈴木秀美(指揮)
オーケストラ・リベラ・クラシカ

ライブ録音:
2015年10月17日/上野学園石橋メモリアルホール

●ADJ 052(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ

オーケストラ・リベラ・クラシカ第35回定期演奏会



ハイドン:

①ミサ曲 変ロ長調 Hob.XXII-7

「小オルガン・ミサ」

②「あなたこそ栄光と誉れにふさわしく」

(神への感謝の歌) 変ホ長調

Hob.XXV:C8(合唱)

③交響曲第2番 八長調 Hob.I:2

④交響曲第57番 二長調 Hob.I:57

鈴木秀美(指揮)
望月万里亜(ソプラノ・ソロ)

今井奈緒子(オルガン)

オーケストラ・リベラ・クラシカ

コーロ・リベロ・クラシコ

ライブ録音:
2015年6月20日/上野学園石橋メモリアルホール

●ADJ 050(CD) / 日本語解説付 オープンブライズ