

上野学園・古楽 21世紀シリーズ III

early music festival
古楽月間
2017

マラン・マレ その秘められた才能

～ ヴィオールからオペラまで ～

バロック・ヴァイオリン 寺神戸亮、若松夏美 バロック・フルート 前田りり子、菅きよみ
ヴィオラ・ダ・ガンバ 上村かおり、福沢宏 チェンバロ 曾根麻矢子

マラン・マレ

オペラ「アルシオーヌ」より

「序曲」「女達とドリアド達(樹木の精霊)のエール」

「行進曲」「メヌエット」「パスピエ」「水夫」

「眠りのサンフォニー」「嵐」「リトルネッコ」「シャコンヌ」

マレジェンヌのソナタ

トリオによる組曲 第1番ハ長調、第3番ニ長調

ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための組曲

ホ短調 (サント・コロンプ氏の哀悼曲付)

2017.11.18(土) 14:00開演
(13:30開場)

上野学園 石橋メモリアルホール

前売り券 4500円 ペア券 8000円 当日券 5000円 学生券 2000円

主催 ムジカ・リリカ 共催 上野学園 石橋メモリアルホール

マラン・マレ その秘められた才能

太陽王ルイ14世がその栄華を誇ったヴェルサイユ宮殿。そこで並みいる宮廷音楽家の中でもひとときわ人気を得たのが、ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者として名高いマラン・マレです。ガンバ奏者としてすでに天使のように弾く、と賞賛されていた彼が宮中に入ってから、ルイ14世に寵愛されていたリュリにオペラの作曲を学び、初めて自然界を模倣した音楽をオペラに取り入れ、その師であるリュリ、後にはラモーまでもがそれを真似したほど人気を博しました。独特な節回しが胸を打つガンバのための親密な音楽から、自然界を表現した壮大な曲まで、幅広いマレの世界をお楽しみください。

Profile

寺神戸亮 (バロック・ヴァイオリン) *Ryo Terakado*



桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第3位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを経て、オランダへ留学。シグスヴァルト・クイケンのもと研鑽を積む。レ・ザール・フロリサン、ラ・プティット・バンド、バッハ・コレギウム・ジャパンなど、オリジナル楽器アンサンブルのコンサートマスターを歴任。北とび国際音楽祭においては、数々のバロック・オペラを指揮。現在、デン・ハーグ王立音楽院、桐朋学園大学にて後進の指導にあたっている。

若松夏美 (バロック・ヴァイオリン) *Natsumi Wakamatsu*



桐朋学園大学音楽学部卒。ヴァイオリンを鷺見三郎氏、江藤俊哉氏に、バロック・ヴァイオリンをデン・ハーグ音楽院にて S. クイケン氏に師事。演奏家ディプロマを得て同校を卒業。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのコンサート・マスター。18世紀オーケストラ(オランダ)のメンバー。BIS および TDK アルテ・デラルコにモーツァルト、ハイドン、ポツケリーニの室内楽、協奏曲など録音。東京芸術大学古楽科非常勤講師。

前田りり子 (バロック・フルート) *Liliko Maeda*



桐朋学園大学古楽科を経てデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。山梨古楽コンクールにて第1位入賞。ブルージュ国際古楽コンクールにて2位入賞。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、ソフィオ・アルモニコなどのメンバーとして活発な演奏活動を行っている。「フルートの肖像」を東京書籍より出版。小出信也、有田正広、バルトルド・クイケン各氏に師事。東京芸術大学、上野学園大学非常勤講師。公式ホームページは「りり子の部屋」で検索。

菅きよみ (バロック・フルート) *Kiyomi Suga*



桐朋学園大学古楽科および同大学研究科を修了後ブリュッセル王立音楽院を卒業。ブルージュ国際古楽コンクールで第3位入賞。バロック・フルートを有田正広、B. クイケン、M. アンタイ、F. トゥンス氏らに師事。アニメ・エテルナ、ラ・プティット・バンドなどのメンバーとして欧州各地で公演した後帰国し、現在はバッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカなどのメンバーとして活躍。

上村かおり (ヴィオラ・ダ・ガンバ) *Kaori Uemura*



上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋俊成、ヴィーラント・クイケンの各氏に師事。ベルギー、フランスを拠点とし、リチェルカール・コンソート、ポエム・アルモニク、レザール・フロリサン、レ・タラン・リリックなどと共演。アンサンブル奏者として、またソリストとしてヨーロッパの第一線で活躍している。東京で率いるロイヤル・コンソートの、イギリス音楽を中心とした演奏会にも定評がある。ブリュッセル在住。

福沢 宏 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) *Hiroshi Fukuzawa*



オランダのデン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプロマを得て卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバをヴィーラント・クイケン氏に師事。これまでにソロ・リサイタルの他、古楽関係の音楽祭やバッハ・コレギウム・ジャパンの演奏会、レコーディングに数多く参加するなど、全国各地で多彩な活動を行っている。フォンテックより「マラン・マレ / ヴィオール曲集第3巻」(2015レコード芸術誌特選盤)をリリース。「ザ・ロイヤル・コンソート」メンバー。東京芸術大学、東海大学非常勤講師。

曾根麻矢子 (チェンバロ) *Mayako Sone*



桐朋学園大学附属高校ピアノ科卒業。ピアノを寺西昭子、チェンバロを鍋島元子、スコット・ロスの各氏に師事。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクール入賞。フランス、イタリア等のフェスティバル参加、現代舞踊家サンチャゴ・サンベレとのコラボレーションなど多彩な活動を開始。最新盤「J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲」まで14枚のCDをリリース。96年第6回出光音楽賞、97年飛騨古川音楽大賞奨励賞受賞。上野学園大学教授。

上野学園 石橋メモリアルホール

東京都台東区
東上野 4-24-12



電車・地下鉄

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

バス

台東区循環バス(東西めぐりん(浅草方面))「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車。徒歩0分、行きのみ。

(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)

※駐車場・駐輪場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

チケット予約&お問い合わせ

ムジカ・リリカ Tel&Fax 044-411-3890 E-mail: musica.lyrica.jp@gmail.com

その他のチケット取り扱い

東京古典楽器センター 03-3952-5515 (チケットの郵送いたします)

イープラス <http://eplus.jp>

ホームページからのチケット予約受付も行っていきます

「りり子の部屋」<http://www2.odn.ne.jp/~cco69970/liliko.html>