

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2018—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018

東京
春
祭

TOKYO OPERA NOMORI

Risa Soejima Oboe Recital

Commemorating the Encouragement Award of
THE 11th INTERNATIONAL OBOE COMPETITION OF JAPAN 2015 in Karuizawa

第11回国際オーボエコンクール・軽井沢奨励賞受賞記念
オーボエ・リサイタル

副島理沙



オーボエ: 副島理沙
ヴァイオリン: 三上 亮
ヴィオラ: 鈴木康浩
チェロ: 金子鈴太郎
ピアノ: 江口雅子
チェンバロ: 大塚直哉

Oboe: Risa Soejima
Violin: Ryo Mikami
Viola: Yasuhiro Suzuki
Cello: Rintaro Kaneko
Piano: Masako Eguchi
Cembalo: Naoya Otsuka

クーブラン: 《王宮のコンセール》より コンセール 第1番ト長調
Couperin: Concerto No.1 in G major ("Concerts royaux")

シューマン: 3つのロマンス op.94
Schumann: 3 Romanzen op.94

プーランク: オーボエ・ソナタ
Poulenc: Sonata for Oboe and Piano

クルークハルト: 葦の歌 op.28
Klughardt: Schilfflieder op.28

モーツァルト: オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370
Mozart: Quartet for Oboe and String Trio in F major K.370

ルトスワフスキ: 墓碑銘
Lutosławski: Epitaph

ドラティ: 協奏的二重奏曲
Doráti: Duo Concertante

4/1 15:00
[日]

April 1 [Sun.] at 15:00

上野学園 石橋メモリアルホール

Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

好評発売中 S¥3,600 A¥2,100 U-25¥1,500 (税込)

※U-25のみ2月9日[金]12:00より発売[公式サイトのみで取扱い]

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会/公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)

特別協力: 上野学園 石橋メモリアルホール

助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

副島理沙 オーボエ・リサイタル

第11回 国際オーボエコンクール・軽井沢 奨励賞受賞記念

Risa Soejima Oboe Recital

Commemorating the Encouragement Award of THE 11th INTERNATIONAL OBOE COMPETITION OF JAPAN 2015 in Karuizawa

シュトゥットガルト、パリで研鑽を積み、第11回(2015年)国際オーボエコンクール・軽井沢 奨励賞を受賞、現在はチューリッヒ歌劇場のオーケストラ・アカデミーをはじめ欧州の音楽祭などで活躍する期待の新人による多彩なプログラム。

副島理沙(オーボエ) Risa Soejima(Oboe)

1989年、兵庫県神戸市生まれ。兵庫県立西宮高等学校音楽科で清水明に師事。卒業後、渡欧。フランス・モンペリアール音楽院、シュトゥットガルト音楽舞台芸術大学でクリスティアン・シュミットに師事、首席で卒業。在学中にエラスムス交換留学生としてパリ国立高等音楽院でオーボエをジャック・ティス、室内楽をフィリップ・バルナルドに師事。その後リュベック音楽大学でディートヘルム・ヨナスに師事、2017年卒業。現在はローザンヌ高等音楽院でジャン＝ルイ・カベツァリに師事。これまでに、和久井仁、ダヴィット・ワルター、バルナルド・ハインリッヒ、フィリップ・マーレンホルツらにも指導を受ける。11年の国際ダブルリード協会フェルナンド・ジレ＝ヒューゴ・フォックス国際オーボエコンクール(アメリカ)、12年の第60回ドイツ音楽大学学長会議コンクール木管アンサンブル部門、15年の第11回国際オーボエコンクール・軽井沢で入賞・奨励賞を受賞。スイス・ツェルマツ音楽祭、ドイツ・ラインガウ音楽祭、オーストリア・リンツ・ブルクナー音楽祭等に参加。トン・コープマン、ヘルムート・リリング、サー・ネヴィル・マリナー、ジョナサン・ノット、ネッロ・サンティ、ファビオル・イジといった著名な指揮者のもと演奏。13年よりクンゲ・ドイチェ・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。15年ドイツ・リュベック歌劇場、16年からスイス・チューリッヒ歌劇場にオーケストラ・アカデミー生として在団。



三上 亮(ヴァイオリン) Ryo Mikami(Violin)

東京藝術大学を首席で卒業後、南メソディスト大学メドウズ音楽院他で学ぶ。ブリテン国際ヴァイオリンコンクール特別賞、ストラヴィンスキー国際ヴァイオリンコンクール第2位等。2007年から11年まで札幌交響楽団コンサートマスター。ヴィルトゥス・クアルテット、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。



©Masashi OGIYA

鈴木康浩(ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki(Viola)

第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルの契約団員となる。2004年秋に帰国し、リサイタルや音楽祭への出演、ソロでは読売日本交響楽団との共演等、多方面で活躍。読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。



©読売日本交響楽団

金子鈴太郎(チェロ) Rintaro Kaneko(Cello)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコース、ハンガリーのリスト音楽院で学ぶ。2004年、松方ホール音楽賞大賞。大阪交響楽団首席奏者等を経て、現在はジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、長岡京室内アンサンブルやゲスト首席奏者として活躍。



©Nobuo Mikawa

江口雅子(ピアノ) Masako Eguchi(Piano)

洗足学園大学、ハンガリーのリスト音楽院で学ぶ。同音楽院で伴奏講師を務めながら、ハンガリーの管楽器コンクールで最優秀伴奏賞を多数受賞。2004年渡独。現在はシュトゥットガルト、ケルン、マインツ、バーゼルの音楽大学で教鞭をとる。室内楽奏者、コンクールの公式伴奏者としても活躍。



大塚直哉(チェンバロ) Naoya Otsuka(Cembalo)

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科・オルガン科修了。バッハ・コレギウム・ジャパン等の通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン等の鍵盤楽器のソリストとして活躍。現在、東京藝術大学准教授。NHK-FMの朝の番組「古楽の楽しみ」の案内役。



©Eiji Shinohara

国際オーボエコンクール・東京●「国際オーボエコンクール」は、初代ソニー音楽財団理事長 大賀典雄(1930-2011)の発案の下、公益財団法人ソニー音楽財団が1985年より3年毎に開催。2015年に30周年を迎えました。オーボエの真価を広めると共に、優れた人材の発見、育成に努め、日本及び世界への活躍の場を広げ、国際的な視野をもって音楽文化の発展に寄与することを目的としています。オーボエに特化したコンクールとしても珍しく、今や若手オーボエ奏者の登竜門として広く世界に認知されており、これまでに世界で活躍する優秀な人材を多数輩出しています。国際音楽コンクール世界連盟会員。次回第12回は軽井沢から東京に場所を遷し、2018年秋に開催。http://oobeo.jp



東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri. - 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京―上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018- は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2017年11月26日[日]10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休] ※音楽祭開催期間中は、土日祝も営業いたします。

http://www.tokyo-harusai.com/

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の
嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※車椅子席、団体での鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順とは異なる場合がございます。※掲載の情報は2017年12月25日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答)☎597-882
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-000-407(オペレーター)☎32542
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

