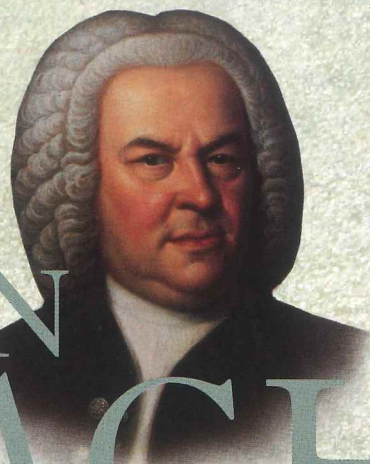


音楽の原典を学ぶ



THE 9th JAPAN
J.S. BACH
MUSIC CONCOURS

第9回

日本バッハコンクール

[地区大会・日程]

2018年10月8日(月・祝)～2018年12月27日(木)

[全国42地区] **ピティナ提携コンクール** (Webでのお申込みでピティナ・ステージポイントを付与)

札幌前期、札幌後期、苫小牧、仙台、宇都宮、茨城、川口、汐留、本郷前期、本郷後期、千代田、立川、千葉、江戸川、横浜、掛川、長野、名古屋前期、名古屋後期、新潟、富山、金沢、福井、滋賀、堺、神戸、岡山、鳥取、広島、徳島、高松、松山、高知、福岡、北九州、佐賀、長崎、大分、熊本、宮崎、鹿児島、沖縄

[全国大会・日程] ※日時の指定はできません

2019年2月2日(土)、3日(日)、9日(土)、10日(日)、11日(月・祝)

よみうり大手町ホール、浜離宮朝日ホール、Hakuju Hall、IMAホール、王子ホール、上野学園 石橋メモリアルホール

各地区の申込期間・申込方法詳細・お問合せ先などはホームページへ!

 www.bach-concours.org 日本バッハコンクール



 日本バッハコンクールページ www.facebook.com/JapanBachConcours 「いいね!」を押そう!

[企画] 日本バッハコンクール実行委員会 [主催] 各地区実行委員会(地区大会)、東音企画(全国大会)

[後援] ライブツィピ・バッハ資料財団 [協力] 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

■ 部門・課題曲一覧

部門	課題曲	楽譜
幼児 A	キャンデー	トンブソン現代ピアノ教本 1 (全音) P.19
	みぎてさん いらっしゃい (三善晃)	Miyoshi ピアノ・メソード 3 (カワイ) P.41
	かざぐるま (ヤマハ)	新版みんなのオルガン・ピアノの本 1 (ヤマハ) P.54
	風のカノン (岩間稔)	たのしいポリフォニー 1 (ヤマハ) P.5
幼児 B	民謡Ⅲ (M.Frey)	バロック白楽譜Ⅰ (東音) P.13
	ねむりの精 (ロラード・イシュトバーン)	ピアノの学校 コダーイこどもの音楽教育 1 (音友) P.17
	夏よ、さようなら (民謡)	バッハへの道 1 (音友) P.7
	かわいそうな時計 (民謡)	バッハへの道 1 (音友) P.7
小1・2年 A	ちいさな うずまき (三善晃)	Miyoshi ピアノ・メソード 4 (カワイ) P.46
	遊び歌 (M.Frey)	バロック白楽譜Ⅰ (東音) P.15
	39 番 Scherzando (K.M.)	ピアノの学校 コダーイこどもの音楽教育 1 (音友) P.16
	2 拍おくれのカノンⅡ (岩間稔)	たのしいポリフォニー 1 (ヤマハ) P.10
小1・2年 B	メヌエット (F.J.Haydn)	バロック白楽譜Ⅰ (東音) P.29
	マーチ (J.Clarke)	バロック白楽譜Ⅰ (東音) P.30
	ああー 露がぼつりぼつりと落ちていく (スロヴァークコ民謡より)	ポリフォニーアルバム 1 (ヤマハ) P.9
	ゆうやけ おやすみ (三善晃)	Miyoshi ピアノ・メソード 4 (カワイ) P.48
小3・4年 A	問いと答え (エーミル・プレスラウアー)	ポリフォニーアルバム 1 (ヤマハ) P.9
	黒いひとみの (ロシア民謡)	たのしいポリフォニー 1 (ヤマハ) P.30
	アリア BWV Anh.131 (J.S.Bach)	バロック白楽譜Ⅰ (東音) P.25
	ロシアのうた (T.サリェトリスカヤ)	リトルコスモス (全音) P.37
小3・4年 B	夕べの祈り (プレスラウアー)	新版みんなのオルガン・ピアノの本 4 (ヤマハ) P.27
	メヌエット (J.Krieger)	バロック白楽譜Ⅰ (東音) P.26
	アリア (G.F.Händel)	バロック白楽譜Ⅲ (東音) P.16
	ガヴォット (F.Couperin)	バロック白楽譜Ⅱ (東音) P.36
小3・4年 C	インヴェンションより任意の 1 曲 (J.S.Bach)	各社版
小5・6年 A	メヌエット (L. モーツァルト)	新版みんなのオルガン・ピアノの本 3 (ヤマハ) P.42
	プレリュード (J.Hook)	バロック白楽譜Ⅱ (東音) P.28
	ミニチュアフーガ 5 (A.Rowley)	プレ・インベンション (全音) P.10
	リゴドン (J.P.Rameau)	やさしいインベンション (教芸) P.70
小5・6年 B	インヴェンションより任意の 1 曲 (J.S.Bach)	各社版
小5・6年 C	シンフォニアより任意の 1 曲 (J.S.Bach)	各社版
	フランス組曲より任意の曲 (同じ組曲より 2 曲) (J.S.Bach)	各社版
中学 A	メヌエット BWV Anh.121 (作者不詳)	バロック白楽譜Ⅰ (東音) P.56
	ガヴォット BWV 808 (J.S.Bach)	バロック白楽譜Ⅲ (東音) P.32
	プレリュード BWV 935 (J.S.Bach)	バロック白楽譜Ⅲ (東音) P.44
	インヴェンションより任意の 1 曲 (J.S.Bach)	各社版
中学 B ※持ち時間 3 分程度	シンフォニアより任意の 1 曲 (J.S.Bach)	各社版
	フランス組曲より任意の曲 (同じ組曲より 2 曲) (J.S.Bach)	各社版
	平均律クラヴィーア曲集 1・2 巻より任意のフーガのみ (J.S.Bach)	各社版
高校 A ※持ち時間 3 分程度	シンフォニアより任意の 1 曲 (J.S.Bach)	各社版
	フランス組曲より任意の曲 (複数曲可) (J.S.Bach)	各社版
	平均律クラヴィーア曲集 1・2 巻より任意のフーガのみ (J.S.Bach)	各社版
高校 B ※持ち時間 5 分程度	バルティータより任意の曲 (複数曲可) (J.S.Bach)	各社版
	イギリス組曲より任意の曲 (複数曲可) (J.S.Bach)	各社版
	平均律クラヴィーア曲集 1・2 巻より任意のプレリュードとフーガ (J.S.Bach)	各社版
大学・大学院 A	J.S. バッハの作品の中から任意の曲 (複数曲可) ※持ち時間 6 分程度	各社版
大学・大学院 B	J.S. バッハの作品の中から任意の曲 (複数曲可) ※持ち時間 6 分程度	各社版
一般 A	J.S. バッハの作品の中から任意の曲 (複数曲可) ※持ち時間 5 分程度	各社版
一般 B	J.S. バッハの作品の中から任意の曲 (複数曲可) ※持ち時間 7 分程度	各社版