

上野学園・古楽 21世紀シリーズ V

ミューズのカ
～恋する女性たち～

フレンチカンタータの世界

ポエム・アルモニックのプリマドンナ
フランス・バロック界を牽引する名ソプラノ
クレール・ルフィリアートルの来日公演



ソプラノ

クレール・ルフィリアートル

バロック・ヴァイオリン 寺神戸亮

バロック・フルート 前田りり子

ヴィオラ・ダ・ガンバ 上村かおり

チェンバロ 曾根麻矢子

Program

J.B. リュリ 「町人貴族」より序曲・スペインのアリア・イタリアのアリア他

M.-R.・ド・ラランド シンフォニー (ト短調)

M.P.d. モンテクレール カンタータ 「つれない愛するひと」

L. クーブラン 前奏曲

A. カンプラ カンタータ 「アリオン」より《優しき魔女》

「アルテ」より《彼はもういない!》

M. マレ 「聖ジュヌヴィエーヴ・デュ・モン教会の鐘の音」

L.-N. クレランボー カンタータ 「メデ」

2019年 10月 20日(日) 開場13:30 開演14:00
上野学園 石橋メモリアルホール

フランス・バロックの花盛りの頃、多くのカンタータが生まれました。

それらはオペラを一人の主人公にしぼって凝縮したような、劇的な作りで人々を魅了します。

その中でも当時大人気だった曲を歌うのは、今フランスで最もカリスマ的存在のソプラノ歌手、クレール・ルフィリアートルです。

一声発しただけで私たちの心をとらえる、彼女の説得力ある歌をお届けします。



クレール・ルフィリアートル (ソプラノ Claire Lefilliatre)

カンのコンセルヴァトワールにてディプロマを得た後、バロック時代の歌と表現の魅力に強く惹かれ、歌をアラン・ビュエ、ヴァレリー・ギヨリ、そしてバロックの朗唱法と表現法（ジェスチャー）をウージェヌ・グリーン、バンジャマン・ラザールの下で確立する。身体と声との関わり的重要性への思いから、パリの国立アレキサンダー・テクニクセンターのディプロマコースでアニエス・ブリュノフに師事する。ル・ポエム・アルモニックをはじめとし、数多くのアンサンブルと共演。オペラ、歌曲にとどまらず、型にはまらない新しいプロジェクトを生み出すなど、名実ともにフランス・バロック界を代表するカリスマ的存在である。また、教育への強い情熱を持ち、世界各地でマスタークラスを行い、受講者からの信望も厚い。日本にも数回来日しており、その心に響く歌唱力で、ファンも数多い。

寺神戸亮 (バロック・ヴァイオリン Ryo Terakado)



桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第3位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを経て、オランダへ留学。シギスヴァルト・クイケンのもと研鑽を積む。レ・ザール・フロリサン、ラ・プティット・バンド、バッハ・コレギウム・ジャパンなど、オリジナル楽器アンサンブルのコンサートマスターを歴任。北とびあ国際音楽祭においては、数々のバロック・オペラを指揮。現在、デン・ハーグ王立音楽院、桐朋学園大学にて後進の指導にあたっている。

前田りり子 (バロック・フルート Liliko Maeda)



桐朋学園大学古楽科を経てデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。山梨古楽コンクールにて第1位入賞。ブルージュ国際古楽コンクールにて2位入賞。現在バッハ・コレギウム・ジャパン、ソフィオ・アルモニコなどのメンバーとして活発な演奏活動を行っている。「フルートの肖像」を東京書籍より出版。小出信也、有田正広、バルトルド・クイケン各氏に師事。東京藝術大学、上野学園大学非常勤講師。公式ホームページは「りりこの部屋」で検索。

上村かおり (ヴィオラ・ダ・ガンバ Kaori Uemura)



上野学園、ブリュッセル王立音楽院を首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ヴィーラント・クイケンの各氏に師事。ベルギー、フランスを拠点とし、リチャールド・ポエム・アルモニク、レザール・フロリサン、レ・タラン・リリックなどと共演。アンサンブル奏者として、またソリストとしてヨーロッパの第一線で活躍している。東京で率いるロイヤルコンサートの、イギリス音楽を中心とした演奏会にも定評がある。ブリュッセル在住。

曽根麻矢子 (チェンバロ Mayako Sone)



桐朋学園大学附属高校ピアノ科卒業。ピアノを寺西昭子、チェンバロを鍋島元子、スコット・ロスの各氏に師事。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクール入賞。フランス、イタリア等のフェスティバル参加、現代舞踊家サンチャゴ・サンベレとのコラボレーションなど多彩な活動を開始。最新盤「J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲」まで14枚のCDをリリース。96年第6回出光音楽賞、97年飛騨古川音楽大賞奨励賞受賞。

2019年10月20日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

上野学園 石橋メモリアルホール

前売り券 4500円 ペア券 8000円
当日券 5000円 学生券 2000円 (全自由席)

チケット予約&お問い合わせ

ムジカ・リリカ Tel&Fax 044-411-3890
E-mail: musica.lyrica.jp@gmail.com

その他のチケット取り扱い

東京古典楽器センター 03-3952-5515 (チケットの郵送いたします)
イープラス <http://eplus.jp>
イベント予約サイト「TIGET」でもご予約可能です。
<https://tiget.net/>
ホームページからのチケット予約・郵送も行っています
「りり子の部屋」<http://www2.odn.ne.jp/~cco69970/liliko.html>



住所：
上野学園
石橋メモリアル
ホール
〒110-8642
東京都台東区
東上野 4-24-12

※駐車場・駐輪場は
ございません。お越し
の際は、公共の交通
機関をご利用ください。

電車・地下鉄

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
台東区循環バス〈東西めぐりん(浅草方面)〉「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)

バス