

オーケストラ・リベラ・クラシカ

第44回定期演奏会

指揮：鈴木秀美

フルート：バルトルド・クイケン

Haydn, Mozart,
J.C. Bach



©Dany Neiryck

Orchestra Libera Classica
The 44th
Subscription
Concert

Conductor: Hidemi Suzuki
Flute: Barthold Kuijken


ハイドン：交響曲第4番 ニ長調 Hob.I:4
Joseph Haydn (1732-1809): Symphony No.4 in D major

モーツァルト：フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Flut Concert No.1 in G major

ヨハン・クリスティアン・バッハ：フルート協奏曲 ニ長調 W. C79
Johann Christian Bach (1735-1782): Flut Concert in D major

ハイドン：交響曲第104番 ニ長調 Hob.I:104「ロンドン」
Joseph Haydn: Symphony No.104 in D major "London"

2019.11月9日(土) 15時開演 (14時30分開場)

上野学園 石橋メモリアルホール  ISHIBASHI
MEMORIAL
HALL

●料金(全席指定・税込み)

A席シングル：6,000円(会員4,900円)

*複数1席あたり：5,500円(会員4,500円)

B席シングル：5,000円(会員4,100円)

*複数1席あたり：4,500円(会員4,000円)

*複数券(同時に同じ券種を2枚以上購入の場合)

U/U席(中学生以上25歳以下はエリア限定・70歳以上はどのエリアでも可) 2,000円

子供券 2,000円(小学生以下)

※会員割引料金はリベラ倶楽部会員が対象です。

※会員割引チケット、U/U席はヴォートル・チケットセンター、
アルテ・デラルコ・ホームページのみで扱い。

●チケットお問い合わせ、お申し込み

◎アルテ・デラルコ・ホームページ <http://www.artedellarco.com/>

◎ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280(月～金10時～18時)
<http://ticket.votre.co.jp>(毎日・全時間対応)


◎イープラス <http://eplus.jp>

◎チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 154-937) <http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ

上野学園 石橋メモリアルホール

助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団

公益財団法人 花王 芸術・科学財団 芸術文化振興基金 

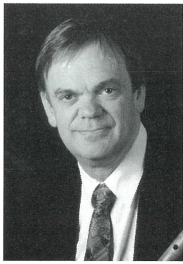
◎マネジメント・お問い合わせ(電話でのチケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局

TEL:048-877-8190 FAX:048-610-8172 info@artedellarco.com

今回のOLCは、バルトルド・クイケンという素晴らしいゲストを迎えてフルート・コンチェルトを2曲お送りします。B.クイケンは古楽界全体にとって最も重要な音楽家の一人であり、彼の演奏は皆さんに、そして私たち奏者にも深い喜びと多くの示唆を与えてくれることでしょう。そしてハイドンは「ロンドン」の名で親しまれる104番と初期の4番とをお送りします。どうぞお楽しみに!!

鈴木秀美

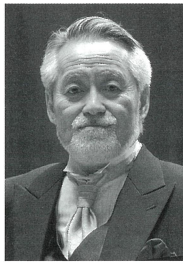


バルトルド・クイケン
(フルート)

フラウト・トラヴェルソの第一人者。2人の兄、ヴィーラント(ヴィオラ・ダ・ガンバ/チェロ)とシギスヴァルト(ヴァイオリン)とともに世界の古楽界を牽引する

音楽家のひとり。

1949年、ブリュッセル近郊に生まれる。兄らが古楽を探求するのを聴きながら成長するうちに古楽に興味を持つようになる。モダンフルートをブリュージュ、ブリュッセル、ハーグの王立音楽院で学ぶ。リコーダーを独学で演奏していたが、幸運にも優れたオリジナルのトラヴェルソと出会い、その楽器が古楽への最高の教師となる。博物館や個人コレクションのオリジナル楽器や資料をはじめ、フルートやリコーダーの制作者との共同作業によりオリジナル楽器による17、18世紀の音楽及び演奏法を研究。同時にモダンフルートでブリュッセルを本拠地とする現代音楽のアンサンブルにも参加し、アヴァンギャルドな音楽にも焦点をあてた。また、ヴィーラントとシギスヴァルト、ロベール・コーネン、グスタフ・レオンハルト、ルネ・ヤコプスらと共演。さらにラ・プティット・バンドやコレギウム・アウレウム等のオリジナル楽器オーケストラにも参加。その後、19世紀初期までのレパートリーをもって世界中での演奏活動をはじめ、ソニークラシカルやBMG、アクサンなどのレーベルと数多くのレコーディングを行う。また指揮者としても頻繁に活動している。研究者としてブライトコップフ社楽譜の校訂も行っている。2014年までブリュッセル及びデン・ハーグ王立音楽院でトラヴェルソの指導にあたった他、国際コンクールの審査員、また客員教授として世界各地の音楽院でも指導にあたっている。著書「The notation is not the music: Indiana university press」が2013年に出版され、2017年6月その日本語版も道和本書院より刊行される。



鈴木秀美(指揮)

チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたり、サントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》

を創立し、《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース。国内外のオーケストラに指揮者及び独奏者として客演。山形交響楽団首席客演指揮者。著書に「『古楽器』よ、さらば!」「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」「通奏低音弾きの言葉では」、録音多数。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。



©K. Miura

オーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC)

オリジナル楽器で古典派音楽を中心に演奏するオーケストラ。鈴木秀美が主宰して2001年に結成。専門的研究と活動を展開するメンバー数十名が国内外から集結して春・秋に公演する。ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの交響曲をとりあげる一方、珍しい作品も積極的に紹介し、著名独奏(唱)者を交えた公演も多い。定期演奏会のライブ録音は《アルテ・デラルコ》からリリース。プロ歌手による専属の合唱団「コーロ・リベロ・クラシコ」を設立し、以後、宗教音楽曲のレパートリーも拡大している。

オーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)
出演予定メンバー

- *ヴァイオリン
若松夏美(コンサートマスター)
高田あずみ、竹嶋祐子、荒木優子、高田はるみ
堀内麻貴、山内彩香、高橋奈緒、池田梨枝子
堀内由紀、須賀麻里江、丸山韶
- *ヴィオラ
成田寛、森田芳子、秋葉美佳
- *チェロ
山本徹、野津真亮、山根風仁
- *コントラバス
今野京、西澤誠治
- *フルート
菅きよみ、前田りり子
- *オーボエ
エドゥアルド・ウェスリイ、ヤス・モイスイオ
- *クラリネット
満江菜穂子、渋谷圭祐
- *ファゴット
堂阪清高、向後崇雄
- *ホルン
エルメス・ペッキニーニ、ディメル・マッカフェーリ
- *トランペット
神代修、霧生貴之
- *ティンパニ
菅原淳

上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

学校法人上野学園内 Tel.03-3843-3043

<http://www.ishibashimemorial.com/>

●JR上野駅入谷改札から徒歩10分。東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅1番出口から徒歩10分。東京メトロ銀座線 稲荷町駅3番出口から徒歩7分。東京メトロ日比谷線 入谷駅1番出口から徒歩8分。台東区循環バス東西めぐりん「上野学園」下車徒歩1分。
*駐車場、駐輪場はございません。ご来場の際は公共の交通機関をご利用下さい。

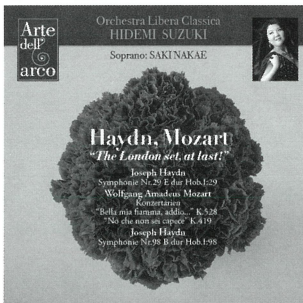


メーユル「ストラトニース」序曲とハイドン「驚愕」、大熱演!!
佐藤俊介を迎えたベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲ではカデンツァにも注目!



OLC第39回定期演奏会
メーユル:
歌劇「ストラトニース」序曲
ベートーヴェン:
ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61*
ハイドン:
交響曲第94番 卜長調 Hob.I:94「驚愕」
佐藤俊介(ヴァイオリン)*
鈴木秀美(指揮)、オーケストラ・リベラ・クラシカ
ライブ録音:2017年6月24日/
三鷹市芸術文化センター、風のホール
●ADJ 061(CD)
日本語・解説付/オープン価格

ロンドン・セットの第98番と清々しい初期の29番。
そして、実力派ソプラノ中江早希の初録音となった
モーツァルトのコンサート・アリアを収録した大注目盤!



OLC第37回定期演奏会
ハイドン: 交響曲第29番 ホ長調 Hob.I:29
モーツァルト:
コンサート・アリア「私のうわしい恋人よ、さようなら」K.528*、「いいえ、あなたにはできません」K.419*
ハイドン: 交響曲第98番 変ロ長調 Hob.I:98
中江早希(ソプラノ独唱)*
鈴木秀美(指揮)、オーケストラ・リベラ・クラシカ
ライブ録音:2016年6月18日/
三鷹市芸術文化センター、風のホール
●ADJ 057(CD)
日本語・解説・歌詞対訳付/オープン価格