

東京・春・音楽祭2020
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2020

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

Concert Commemorating the Winning of the
"Hideo Saito Memorial Fund Award"

伊藤悠貴

(チェロ) Cello

齋藤秀雄メモリアル基金賞
受賞記念コンサート

Daniel King-Smith Piano Megumi Nakamura Harp
ダニエル・キング・スミス(ピアノ) 中村愛(ハープ)

ラフマニノフ(伊藤悠貴編):
Rachmaninov (arr. by Yuki Ito):

朝 op.4-2
Morning op.4-2

夜のしじま op.4-3
In the Silent Night op.4-3

歌うな、美しい人よ op.4-4
Sing not to me, beautiful maiden op.4-4

神の栄光(遺作)
Glory to God

リラの花 op.21-5
Lilacs op.21-5

春の水 op.14-11
Spring Waters op.14-11

ボウエン:チェロ・ソナタ 長調 op.64
Bowen: Cello Sonata in A major op.64

エルガー:2つの小品 op.15(ハープ伴奏)
Elgar: 2 Pieces op.15

ディーリアス:チェロ・ソナタ
Debussy: Cello Sonata

ブリッジ:チェロ・ソナタ
Bridge: Cello Sonata

4/13 19:00
[月]

上野学園 石橋メモリアルホール

April 13 [Mon.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall Ueno Gakuen
S¥4,000 A¥2,500 U-25¥1,500 (税込)

一般発売日 12月15日 [日] 10:00

※U-25は2月13日 [木] 12:00より発売
【公式サイトのみで取扱い】

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 / 公益財団法人ソニー音楽財団 (Sony Music Foundation)

特別協力:上野学園 石橋メモリアルホール 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

©Charlotte Fielding

伊藤悠貴氏への贈賞にあたって

選考委員 堤 剛

伊藤さん、この度は本当におめでとう御座います!この賞に相応しい立派なチェリスト/アーティストだ、と選考委員一同強く推薦させて頂きました。

伊藤さんのチェロ演奏の魅力は何と言っても彼が造り上げる「音」そのものにあると思います。その色彩の多様さ、ダイナミズムとしての音、そして聴く者を惹きつけて止まない本質的な美しさが其処にあります。ラフマニノフの演奏にそれが如実に現れており、伊藤さんがラフマニノフを得意とされる理由も良く解ります。そして英国で学ばれた事もあって英国人作曲家の作品とも積極的に取り組み、新しい境地を切り拓いて行くバイオニア的な精神を持ってその啓蒙に務められていらっしゃると思います。中でもF.ブリッジの作品の解釈に抜きん出たものがあるように私は思います。加えてスタンダードレパートリーとされている作品も完全に手中に入れられ、プログラム内容が豊富で密であり、同時に独特の自由さを持った演奏で国際的に活躍されていると思います。

ロンドンを本拠地に活動されておられる故か、演奏を含め様々な面で私達に今までに無いオープンで新しい視点、考え方を提示して呉れますし、伊藤さんの演奏活動全般に対する積極的な姿勢には常常感服致しております。それがまた指揮活動とかラジオ局のパーソナリティーという分野でも成功を取られている理由かとも思います。簡単に言いますとフレキシビリティとかダイヴァーシティに富んでおり、秀でているという事になるのではないのでしょうか。本当に頼もしい限りです。

伊藤さんは人間的にもとても幅広く、音楽だけでなく、全ての面でコスモポリタンな発想をされる方です。若い頃から素晴らしい先生方に恵まれ着実に成長されて来られましたが、其処には様々な苦勞や困難もあり、大変な努力と休む事ない精進と研鑽でそれを乗り越えてこられたからこそ、今の姿がある事に疑いの余地がありません。でもそのような苦勞などは微塵も感じさせず、演奏をされる時は全てをそれに打ち込み、音楽そのものと一体となっている彼の芸術性は、今後ますます磨かれていってその力を存分に発揮し、真の意味での国際的アーティストになられる事と確信致しております。

今後はこれまで培ってこられたものを後進の指導にも向けて下さいましたら、偉大な教育者であられた齋藤秀雄先生のレガシーを引き継いで行って頂けるのではないのでしょうか。そしてそれによってこの賞の持つ意義がますますはっきりして来ると思います。伊藤さんのさらなるご活躍を期待して私からのお祝いのメッセージとさせて頂きます。

伊藤悠貴 (チェロ) Yuki Ito (Cello)

15歳で渡英。2010年ブラームス国際コンクール優勝。11年、英国最高峰として知られるウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで日本人初優勝。第17回(2018年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団などの国内外主要オーケストラ、小澤征爾、V.アッシュケナージ、小林研一郎などの指揮者や演奏家と共演を重ね、ウイグモア・ホールでのリサイタル、主要音楽祭やテレビ出演など、第一線で活動を展開。幅広いレパートリーの中でもとりわけラフマニノフ作品、およびイギリス音楽の多岐にわたる研究・演奏・普及をライフワークとし、近年は指揮者としても活動の場を広げている。



©HIDEKI SHIMAZA

ダニエル・キング=スミス (ピアノ) Daniel King-Smith (Piano)

英国王立音楽院で学び、欧州各地で活躍。チャールズ皇太子御前演奏、ウイグモア・ホールでのコンサート、アーディングリー大学の夏期フェスティバル等に出演。2003年フィルハーモニア管弦楽団にオーケストラ・ピアニストとして招かれた他、BBC Radio3に出演。伊藤悠貴のリサイタルを10年以上にわたりサポートしてきた他、多くの著名アーティストと共演。



中村 愛 (ハープ) Megumi Nakamura (Harp)

東京音楽大学卒業、同大学大学院科目等履修修了。ハープをJ.モルナル、木村茉莉、篠崎史子の各氏に、室内楽を島崎説子女士に師事。第9回大阪国際音楽コンクール・ハープ部門第3位。キングインターナショナルよりソロアルバム『風と愛』等、3枚をリリース。演奏活動に加え、講演会、講義なども行なっている。インターネットラジオ「OTTAVA Salone」水曜日プレゼンター。



齋藤秀雄メモリアル基金賞

「齋藤秀雄メモリアル基金賞」はSony Music Foundation(公益財団法人ソニー音楽財団)がチェリスト、指揮者、教育者として高名な故・齋藤秀雄氏に因み2002年度に創設。同氏の未亡人のご逝去によりSony Music Foundationに遺贈された財産で運営されています。音楽芸術文化の発展に貢献し、将来一層の活躍が期待される若手チェリスト、指揮者を毎年度選考委員会(永久選考委員:小澤征爾、堤 剛/任期制選考委員3名)で選出の上、理事会で決定し授与しています。

東京・春・音楽祭 2020

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2020

3.13 Fri. - 4.18 Sat.

春が訪れ 桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う—

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に約1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。オペラやオーケストラ、国内外一流アーティストによる室内楽をはじめとする演奏会から、街角で気軽に楽しめる音楽との出会いの場まで、200を超える演奏会を開催、様々な音色で東京の春の訪れを彩ります。

東京・春・音楽祭2020は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 12/15 [日] 10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

www.tokyo-harusai.com

ご予約はこちら



(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・教数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

03-6743-1398

オペレーター対応
【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】

※先行発売開始日12/1 [日] と一般発売日12/15 [日] は上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2019年11月13日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/1 [日] 10:00より

【対象席種】S席・A席

先行発売期間中は発券手数料が無料!

12/9 [月] 11:00 まで受付

【その他プレイガイド】

- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-882
- イープラス <https://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎34946
0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- ソニー音楽財団オンラインチケット <http://www.smf.or.jp/>

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497