

ENSEMBLE CANTARE

アンサンブル・カンターレ

第7回演奏会

2020年4月26日(日)

14:00開演 (13:30開場)

PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart

「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲
(「きらきら星」変奏曲) ハ長調 K.265

交響曲第35番 二長調「ハフナー」 K.385

Ludwig van Beethoven

ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58

会場／上野学園 石橋メモリアルホール

料金／2,000円(全席自由)

お問い合わせ先／070-2168-6387(川俣)

hkawamata2016@outlook.jp



指揮／中島章博



ピアノ／島田彩乃

©Toru Hiraiwa

PROFILE



中島章博(指揮)

Akihiro Nakajima

早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科博士前期課程を経て同後期課程へ進学した後、2007年よりオーストリア共和国ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に留学。2010年に帰国後、博士後期課程を修了し建築音響工学の分野で博士(工学)を取得。

これまでに日本はもとより、オーストリア、チェコ、リトアニア、エストニア、ブルガリア、ロシア、マレーシア等で各国のオーケストラを指揮している。

近年は作曲活動にも力を入れており、テレビアニメやCMへの楽曲提供を行うほか、自作のオーケストラ作品も積極的に指揮をしている。また、TBS テレビ「マツコの知らない世界」、乃木坂46「羽根の記憶」のMV、日本テレビ製作のドラマ「ボク、運命の人です」等、メディアへの出演も多い。

指揮を故クルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、ホルヘ・ロッター、曽我大介、シメオン・ピロンコフの各氏に、フルートを湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。

<https://www.a-nakajima.com/>



©Toru Hiraiwa

島田彩乃(ピアノ)

Ayano Shimada

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、エコールノルマル音楽院修了、さらに文化庁海外留学制度研修員としてライプツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。ヨーロッパ各地、南アフリカ、中国等で演奏活動を展開する。

これまで、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、シドニー交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団等と共演。CD『ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル』、『ブラームス：ピアノ作品集』(レコード芸術特選盤)をリリース。また、ソロのみならず室内楽奏者としても精力的に取り組み、国内外アーティストと多数共演、厚い信頼を得ている。欧州のフェスティバルに毎年継続して招かれ、リサイタル、マスタークラス等、海外でも活動を展開している。上野学園大学講師。

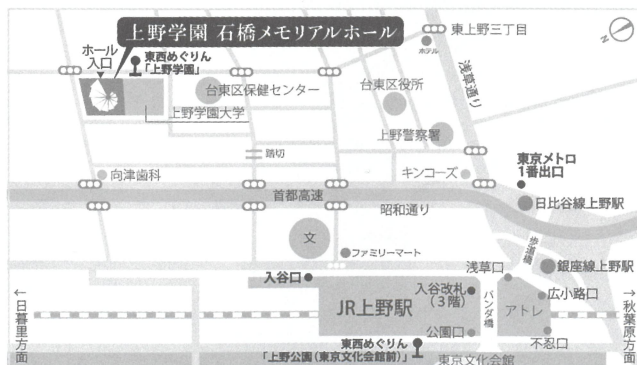
<https://www.ayanoshimada.com>

ENSEMBLE CANTARE (アンサンブル・カンターレ)

このオーケストラは、2012年に結成されました。祝祭管弦楽団のごとく毎回参加を募りますが、だいたい同じメンバーが集います。それもこれも、皆、島田彩乃さんと音楽を奏でたいからだと思います。

指揮は中島章博さん。ピアノと指揮とオーケストラの調和をお楽しみください。

ACCESS



上野学園 石橋メモリアルホール

東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分

東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。