

お話と歌でつづる

フランス歌曲のタベ

吉田 伸昭 (テノール・お話)

山下 百恵 (ピアノ)



◆プログラム◆

グノー作曲 おいで! 芝生は緑だ!

フォーレ作曲 マンドリン

アーン作曲 クロリスに

ラヴェル作曲 5つのギリシャ民謡

他



2021年11月22日(月) 19:00-20:00 開場18:30

上野学園 石橋メモリアルホール 無料

定員 200名 当日先着順 (整理券配布18:00より)

主催:上野の山文化ゾーン連絡協議会 開催団体:上野学園 石橋メモリアルホール 03-3843-3043

“フランス歌曲”と聞いてすぐにお気に入りの一曲を思い浮かべる人は、ドイツやイタリア、日本の歌の愛好者に比べると少ないのではないのでしょうか。フランス歌曲をコンサートで聴く機会もそれ程多くはないかもしれません。今回のコンサートでは、初めて耳にしても楽しんでいただける素敵なフランス歌曲の名曲の数々をお届けします。叙情溢れるメロディー。繊細かつ色彩豊かなハーモニー。魅惑のフランス歌曲をお楽しみください！

吉田 伸昭

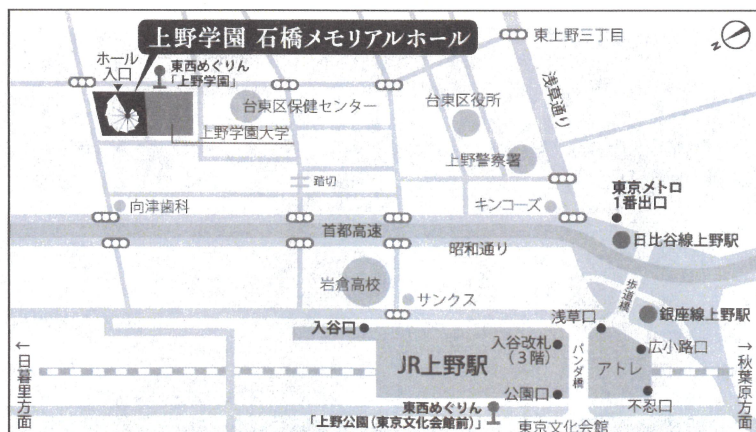
吉田伸昭(テノール) YOSHIDA Nobuaki (tenor)

東京藝術大学、並びに同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。留学中、1990年『ザルツブルク国際モーツァルト週間』にてミサ曲のソリストを務める。帰国後は二期会をはじめ、新国立劇場、日生劇場、東京室内歌劇場等でオペラ出演が続いている。小澤征爾、若杉弘、秋山和慶、小林研一郎、大野和士、ロジェストヴィンスキー、プラッソンら名マエストロと共演。ベルリオーズ『ロミオとジュリエット』(小林研一郎指揮・日フィル)、シェーンベルク『ヤコブの梯子』(秋山和慶指揮・東京交響楽団)、ハイドン『天地創造』(シュナイト指揮・東フィル)、團伊玖磨『ひかりごけ』(現田茂夫指揮・神奈川フィル)、芥川也寸志『ヒロシマのオルフェ』(本名徹次指揮・オーケストラニッポニカ)のCD録音がある。ドイツ歌曲、フランス歌曲、日本歌曲によるコンサートも多い。上野学園大学教授。東京藝術大学オペラ科講師。東京室内歌劇場会員。二期会会員。



山下百恵(ピアノ) YANASHITA Momoe (piano)

上野学園大学音楽・文化学部音楽学科演奏家コースを特待生として卒業。2008、2012年モーツァルテウム音楽院夏期講習受講。声楽、弦楽器、管楽器との共演や、オペラにおいては「フィガロの結婚」「修道女アンジェリカ」「ヘンゼルとグレーテル」「リゴレット」「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」等の本番でのピアノを務める他、全国共同制作プロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」(井上道義指揮、森山開次演出)、神奈川オペラフェスティバル「ドン・ジョヴァンニ」(佐藤宏充指揮、岩田達宗演出)をはじめ、コレペティトールとして多くのプロダクションに参加。また、2台ピアノでのオペラ公演のための編曲も手がける。現在、上野学園大学非常勤講師、同学園音楽教室講師。藤原歌劇団団員・日本オペラ協会会員。日本ドイツリート協会、さいたま市音楽家協会、日本ソルフェージュ研究協議会各会員。



JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分
 東京メロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
 台東区循環バス<東西めぐりん(浅草方面)>
 「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、
 徒歩0分、行きのみ。(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)

上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12

学校法人上野学園内

Tel. 03-3843-3043 Fax. 03-3843-6254